


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
городского округа Судак**

Рассмотрено

Руководитель ШМО
 Чолак Е.И.

Протокол № 01 от

«18» 08 2016 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР МБОУ

«СОШ № 2»  Федоричева Т.В.

«29» августа 2016г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 2»

 Шишкина Н.В.

« » _____ 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе для 8в класса**

Всего часов на учебный год - 68.

Количество часов в неделю - 2

Составлена на основе авторской программы В.Я. Коровиной «Литература. 5-11 классы (Базовый уровень) М.: Просвещение, 2005г.», к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского (М.: Просвещение, 2014г.)

Учитель:

Чолак Евгения Ивановна

Стаж: 8 лет

Категория: 1-я квалификационная категория

Судак 2016

1. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:
Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
- 1.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- 1.4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011. (7-11 классы).
- 1.5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р)
- 1.6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24 с.
- 1.7. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- 1.8. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений».
- 1.9. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год». Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».
- 1.10. Основная образовательная программа НОО,ООО и СОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак от 29.08.2016 протокол № 11 педагогического совета
ФГОС 7-11 классы.
- 1.11 Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак 2016-2017 учебного года от 26.08.2015 протокол № 8 педагогического совета.
- 1.12..Положение о рабочей программы по предмету от 12.01.2016 протокол № 1 педагогического совета.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка в эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия

дия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

II. Содержание предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литератур-

ного образования. На завершающем этапе основной школы усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы и сохраняет за учеником право выбора.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (в школе с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве» (в школе с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении), а также 3 произведения разных жанров.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).

Г.Р. Державин

«Река времен в своем стремленьи...», а также 2 произведения по выбору.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В.А. Жуковский

2 произведения по выбору.

А.С. Пушкин

«Песнь о вещем Олеге».

Поэма «Полтава» (фрагменты)

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

М.Ю. Лермонтов

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь

Повесть «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

А.К. Толстой

Стихотворения: «Край ты мой, родимый край...», а также 3 произведения по выбору.

Н.А. Некрасов

3 произведения по выбору*.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

А.П. Чехов

Рассказы: «Хамелеон», «Злоумышленник»*.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

2 рассказа по выбору.

2 стихотворения по выбору.

М. Горький

Повесть «Детство» (фрагменты).

В.В. Маяковский

Стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», а также 3 стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

3 стихотворения по выбору.

А.П. Платонов

1 произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, Б.Ш. Окуджава, В.Г. Распутин, Н.М. Рубцов, А.И. Солженицын, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов, В.М. Шукшин.

4 произведения по выбору.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ 1

1 Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.

*Героический эпос народов России: «Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай-Кара», «Мёге Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо», «Урал-батыр» (1 произведение по выбору во фрагментах)**.*

Р. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, Ю. Рытхэу, К. Хетагуров (1 произведение по выбору).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Г. Байрон

1 произведение по выбору.

П.-Ж. Беранже, Р. Бернс, Р. Брэдбери, Ж. Верн, Г. Гейне, В. Гюго, Д. Дефо, А.К. Дойл, Р. Киплинг, А. Линдгрэн, М. Рид, Л. Кэрролл, Ф. Купер, Д. Лондон, Ш. Перро, Дж. Родари, Дж. Свифт, А. Сент-Экзюпери, Дж. Сэлинджер, В. Скотт, Р. Л. Стивенсон, М. Твен, Г. Уэллс.

2 произведения по выбору.

Основные историко-литературные сведения

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Литература и другие виды искусства. Литература как живое, развивающееся явление. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гражданский и патриотический пафос, её гуманизм. Национальная самобытность русской литературы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- * Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- * Выразительное чтение художественного текста.
- * Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- * Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- * Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- * Анализ и интерпретация произведения.
- * Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- * Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (только для учащихся школ с русским (родным) языком обучения).
- * Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учащиеся должны

знать

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия/сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

уметь

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

- итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

Резервные часы рабочей программы могут быть использованы по следующим причинам:

- повторение трудного материала;
- карантин;
- праздничные и выходные дни;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- болезнь учителя.

2. Тематическое планирование

№	Наименование	кол-во	РР	ВЧ	кр
1	Введение	1	-	-	-
2	Фольклор	2			
3	Древнерусская литература	4	1	-	-
4	Русская литература 18 века	4	1	1	-
5	Творчество А.С. Пушкина	11	1	-	-
6	Творчество М.Ю. Лермонтова	3	-	-	-
7	Творчество Н.В. Гоголя	8	1		
8	Русская литература второй половины 19 века	7	1		
9	Творчество А.П. Чехова	4			
10	Русская литература 20 века	6	2		1
10	Русская литература второй половины 20 века	12	2	2	
10	Зарубежная литература	5			
11	Резерв	1			
		68	9	3	1

Календарно – тематическое планирование уроков литературы

в 8- в классе

№ур	Дата		Тема урока	Форма деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Домашнее задание
	план	факт				
			Введение (1 час)			
1	06.09	06.09	Литература и история	Лекция учителя. Беседа.	Тестирование	Стр. 6-8 (пересказ)
			Фольклор (2 часа)			
2	08.09	08.09	Отражение жизни народа в народных песнях	Рассказ учителя. Беседа. Анализ песен.		Выучить песню «Пугачёв в темнице»
3	13.09	13.09	Предания как исторический жанр народной прозы	Беседа.		Стр. 17, вопрос 1, стр. 19-27(чтение, вопросы)
			Древнерусская литература (4 часа)			
4	15.09	15.09	«Житие Александра Невского»	Лекция учителя. Беседа. Работа с текстом. Художественный пересказ.		Зайцев «Житие Сергия Радонежского» (прочитать)
5	20.09	20.09	«Житие Сергия Радонежского»	Беседа, пересказ.		Стр. 32-36(чтение, вопросы)
6	22.09	22.09	Подготовка к домашнему сочинению-описанию по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	Беседа. Слово учителя. Составление плана.	Домашнее сочинение.	Написать сочинение
7	27.09	27.09	«Шемякин суд как сатирическое произведение»	Пересказ. Беседа.		Фонвизин «Недоросль»(прочитать)

			Русская литература 18 века (4 часа)			
8	29.09	29.09	Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии	Лекция учителя. Беседа. Чтение по ролям. Заполнение таблицы.	Тестирование	Стр. 74-79 (читать, вопросы)
9	03.10	03.10	Анализ эпизода комедии Фонвизина «Недоросль»	Чтение текста. Ответы на проблемные вопросы. Словарная работа.		Стр. 80-87 (читать, вопросы)
10	06.10	06.10	И. А. Крылов. «Лягушки», «Обоз»	Рассказ учителя. Беседа.	Тестирование по басням Крылова	Стр. 88-94 (читать, вопросы), сообщение
11	11.10	11.10	К. Ф. Рылеев «Смерь Ермака»	Сообщение. Чтение текста произведения. Беседа.		Стр. 95-105 (чтение, вопросы)
			Творчество А.С.Пушкина (11 часов)			
12	13.10	13.10	А. С. Пушкин «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября»	Рассказ учителя. Беседа. Чтение стихотворений и их анализ.		Наизусть «Я помню чудное мгновенье»
13	18.10	18.10	А. С. Пушкин «История Пугачёва»	Рассказ учителя. Беседа. Чтение стихотворений.	Чтение стихотворений наизусть.	Читать повесть Пушкина «Капитанская дочка».
14	20.10	20.10	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания	Лекция учителя, конспект лекции, составление плана.		Стр. 105-128 (чтение) стр. 216 (вопросы)
15	25.10	25.10	Анализ сцены бурана. Первая встреча с Пугачёвым	Беседа, анализ эпизода, заполнение таблицы.		Стр. 128-144 (читать) стр. 216-217 (вопросы)
16	27.10	27.10	«Старинные люди»	Беседа.		Стр. 144-166 (читать) стр. 217 (вопросы)

17	08.11	08.11	Вторая и третья встреча с Пугачёвым. Путём милосердия	Беседа, заполнение таблицы.		Стр. 167-202 (читать) стр. 217-218 (вопросы)
18	10.11	10.11	Швабрин и Гринёв. Сравнительная характеристика	Беседа, составление плана сравнительной характеристики.		Стр. 202-215 (читать) стр. 218 (вопросы)
19	15.11	15.11	Образ Марьи Ивановны	Беседа, составление плана характеристики.		Подбор материалов к сочинению.
20	17.11	17.11	Гуманизм и историзм Пушкина в романе «Капитанская дочка»	Беседа. Составление плана сочинения.	Тестирование	Подготовка к сочинению
21	22.11	22.11	Сочинение по роману Пушкина «Капитанская дочка»	Написание сочинения.	Сочинение	Пушкин «Пиковая дама» (читать)
22	24.11	24.11	А. С. Пушкин «Пиковая дама» В.Ч	Беседа. Рассказ учителя.		Стр. 230-259 (чтение, вопросы)
			Творчество М.Ю.Лермонтова (3 часа)			
23	29.11	29.11	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой	Слово учителя. Беседа.		Отрывок «Бой с барсом» (наизусть)
24	01.12	01.12	Особенности композиции поэмы «Мцыри»	Чтение текста. Словарная работа. Беседа. Чтение наизусть.	Чтение отрывка наизусть.	Лермонтов «Демон» (прочитать)
25	06.12	06.12	М. Ю. Лермонтов «Демон»	Слово учителя, беседа, художественный пересказ.		Гоголь «Ревизор» (читать)
			Творчество Н.В.Гоголя (8 часов)			
26	08.12	08.12	Н. В. Гоголь «Ревизор». История создания и её первой постановки	Лекция учителя. Составление конспекта статьи учебника.		Ответы на проблемные вопросы.
27	13.12	13.12	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	Беседа. Работа с текстом. Чтение по ролям.		Заполнение обобщающих таблиц
28	15.12	15.12	Хлестаков и хлестаковщина	Работа с текстом. Составление плана характеристики.		Заполнение обобщающих

						таблиц
29	20.12	20.12	Речевая характеристика городничего	Работа с текстом. Выразительное чтение по ролям.		Заполнение обобщающих таблиц
30	22.12	22.12	Подготовка к домашнему сочинению «Обобщающая характеристика чиновников»	Рассказ учителя. Составление плана сочинения.	Домашнее сочинение.	Написать сочинение. Сообщения.
31			Н. В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека»	Рассказ учителя. Беседа. Сообщения.		Сообщения. Гоголь «Невский проспект» (прочитать)
32			Образ Петербурга у Пушкина и Гоголя («Невский проспект» и «Шинель»)	Сообщения. Работа с текстом.		Гоголь «Портрет»(читать)
33			Н. В. Гоголь «Портрет»	Художественный пересказ. Беседа.		Стр. 3-16 (читать, вопросы)
			Русская литература второй половины 19 века (7 часов)			
34			М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	Рассказ учителя. Беседа.		Стр. 15-26 (читать, вопросы)
35			Н. С. Лесков «Старый гений»	Рассказ учителя. Беседа.		Стр. 27-41 (читать, вопросы)
36			Л. Н. Толстой «После бала»	Рассказ учителя. Беседа		Тютчев «Осенний вечер» (наизусть)
37			Мастерство Толстого в рассказе «После бала»	Работа с текстом. Составление плана сочинения.		Сочинение-миниатюра
38			Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова	Практикум. Чтение стихотворения наизусть.	Чтение наизусть	Тургенев «Ася» (прочитать)
39			И. С. Тургенев «Ася»	Художественный пересказ. Беседа.		Тургенев «Первая лю-

						бовь», «Вешние воды»
40			Повести Тургенева о первой любви	Художественный пересказ. Беседа.		Чехов. «О любви» (читать)
			Творчество А.П.Чехова (4 часа)			
41			А. П. Чехов «О любви»	Рассказ учителя. Беседа		Чехов «Человек в футляре» (читать)
42			А. П. Чехов «Человек в футляре»	Беседа. Работа с текстом.		Чехов «Крыжовник» (читать)
43			А. П. Чехов «Крыжовник»	Работа с текстом. Ответы на проблемные вопросы.	Ответ на проблемный вопрос	Чехов «Ионыч» (читать)
44			А. П. Чехов «Ионыч»	Художественный пересказ. Беседа.		Блок «Россия» (наизусть)
			Русская литература 20 века (6 часов)			
45			А. А. Блок. Образ России и её истории	Рассказ учителя. Беседа. Чтение наизусть.	Чтение наизусть	Стр. 88-95 (чтение, вопросы), сообщения.
46			С. А. Есенин «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Рассказ учителя. Беседа. Сообщения.		Сообщения
47-48			Семинар. Образ Пугачёва в произведениях фольклора, у Пушкина и Есенина	Ответы на семинаре.		Стр. 96-107 (чтение, вопросы)
49			И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству	Рассказ учителя. Беседа.		Стр. 108- 114 (чтение, вопросы)
50			М. А. Осоргин «Пенсне»	Рассказ учителя. Беседа.		Подготовиться к контрольной работе
51			Контрольная работа по творчеству	Написание контрольной работы	Контрольная	Стр. 136-163

		Толстого, Чехова, Блока, Есенина	ты.	работа.	(чтение, вопросы)
		Русская литература второй половины 20 века (12 часов)			
52		И А.Бунин. Рассказ «Кавказ»	Рассказ учителя. Беседа		Подготовить устный рассказ с цитированием
53		А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	Обучение устному рассказу.		Отрывок наизусть
54		Певец света - М.Горький. «Явление босяка» в рассказе «Челкаш». Герои и их судьбы В.Ч	Чтение текста. Работа со словом. Беседа. Чтение наизусть.	Чтение наизусть.	Стр. 164-189 (чтение, вопросы)
55		Писатели улыбаются В.Ч			
56		Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»			
57		А.Т. Твардовский - поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»			
58		Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов			
59		Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме			
60		А. П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	Ответы на проблемные вопросы. Пересказ.		Подготовиться к уроку-концерту
61		Урок-концерт «Стихи и песни о Вов»	Прослушивание и чтение стихов и песен о Вов.	Чтение наизусть	Стр. 202-220 (чтение, вопросы)
62		В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Рассказ учителя. Беседа.		Подготовиться к сочинению
63		Сочинение «Вов в литературе 20	Беседа. Составление плана со-	Домашнее	Стр. 235-254

			века»	чинения.	сочинение.	(чтение, вопросы)
			Зарубежная литература (5 часов)			
64			У. Шекспир. Слово о писателе. Театр Шекспира	Лекция учителя.		Шекспир «Ромео и Джульетта» (читать)
65			У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви	Беседа	Проверочная работа по содержанию	Проблемные вопросы.
66			У. Шекспир «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы»	Беседа. Работа с текстом. Выразительное чтение.		Шекспир. «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь» (сообщения)
67			У. Шекспир. Комедии. Сонеты.	Сообщения. Пересказ. Беседа.	Тестирование	Подготовиться к композиции
68	Резерв					

Всего: 68 часов