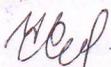
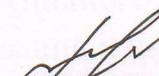


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
городского округа Судак

РАССМОТРЕНО
Школьным
методическим
объединением
Руководитель ШМО


Протокол № 1
от 26.08 2016г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора
по УВР


С.В. Федоричева
29.08. 2016г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



Рабочая программа

по ЛИТЕРАТУРЕ

Класс 8-А

Всего часов на учебный год - 68ч
Количество часов в неделю - 2ч

Составлена в соответствии с программой под редакцией **В.Я. Коровиной**

Литература. 5-9 классы. - М.: «Просвещение», 2014г.

Учебник - Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014.

Учитель:
Фамилия: Конова
Имя: Татьяна
Отчество: Анатольевна

г. Судак – 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

8-А КЛАСС

(68 часов, из них 2 ч. резервного времени)

Рабочая программа по литературе для 8-А класса составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 № 609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;

Примерной программой по литературе основного общего образования Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 N 1312 (ред. Пр. от 03.06.2011 №1994) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями

Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24 с.

Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

-Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».

Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».

Основной образовательной программой НОО, ООО, СОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак от 26.08.2015 протокол № 8 педагогического совета.

Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак 2016-2017 учебного года от 29.08.2016 протокол № 11 педагогического совета.

Положением о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 протокол № 1 педагогического совета.

Программой основного общего образования по литературе под редакцией **В.Я. Коровиной**. Литература.5-9 классы.-М: «Просвещение»,2014г .

Последовательность изучения тем и разделов учебного предмета ориентирована на учебник

Учебник- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И, Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Учащиеся должны

Знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия/сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основной школы усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы и сохраняет за учеником право выбора.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Песни, Предания

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*«Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского»,
«Шемякин суд»*

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века

Д.И. Фонвизин «Недоросль»,

И.А. Крылов «Лягушки», «Обоз»

К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. Пушкин

«Туча», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября», «Капитанская дочка»,
«Пиковая дама»,
«История Пугачева»
М.Ю. Лермонтов
«Мцыри», «Демон»
Н.В. Гоголь
«Ревизор», «Шинель», «Невский проспект», «Портрет»
И.С. Тургенев
«Ася»
М.Е. Салтыков-Щедрин
«История одного города»
Л.Н.Толстой «После бала»
Н.С.Лесков «Старый гений»
А.П. Чехов «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин «Кавказ»
А.И.Куприн «Куст сирени»
А.А.Блок «На поле Куликовом», «Россия»
С.А.Есенин «Пугачев»
М. Горький «Челкаш»
И.С.Шмелев «Как я стал писателем», «Московский говор»
М.А.Осоргин «Пенсне»
А.П. Платонов «Возвращение»
Тэффи «Жизнь и воротник»
М.М.Зощенко «История болезни»
А.Т.Твардовский «Василий Теркин»
М.Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»
Б.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»
Л.Ошанин «Дороги»
А.Фатьянов«Соловьи»
В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
И.Анненский «Снег»
Д.Мережковский «Родное»
Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне,скворец,уголок»
Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет,Россия»

Зарубежная литература

У.Шекспир «Ромео и Джульетта»
Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ	Кол-во часов	Контрольные работы	Сочинения
Введение	1		
Фольклор	2		
Древнерусская литература	4		1
Русская литература 18 века	4		
Творчество А.С.Пушкина	11		1
Творчество М.Ю.Лермонтова	3		
Творчество Н.В.Гоголя	8		1
Русская литература в. пол. 19 века	7		
Творчество А.П.Чехова	4		
Русская литература 20 века	5	1	
Русская лит. вт. полов. 20 века	10		1
Зарубежная литература	6		
Итоговый урок	1		
Резерв	2		
Всего:	68	1	4

**Календарно – тематическое планирование уроков литературы
в 8- А классе**

№	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
	Введение (1 час)		
1	Литература и история	06.09	06.09
	Фольклор (2 часа)		
2	Отражение жизни народа в народных песнях	08.09	08.09
3	Предания как исторический жанр народной прозы	13.09	13.09
	Древнерусская литература (4 часа)		
4	«Житие Александра Невского»	15.09	15.09
5	«Житие Сергия Радонежского»	20.09	20.09
6	Подготовка к домашнему сочинению-описанию по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	22.09	22.09
7	«Шемякин суд »как сатирическое произведение	27.09	27.09
	Русская литература 18 века (4 часа)		
8	Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии	29.09	29.09
9	Анализ эпизода комедии Фонвизина «Недоросль»	04.10	04.10
10	И. А. Крылов. «Лягушки», «Обоз»	06.10	06.10
11	К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака»	11.10	11.10
	Творчество А.С.Пушкина (11 часов)		
12	А. С. Пушкин «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября»	13.10	13.10
13	А. С. Пушкин «История Пугачёва»	18.10	18.10
14	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания	20.10	20.10
15	Анализ сцены бурана. Первая встреча с Пугачёвым	25.10	25.10
16	«Старинные люди»	27.10	27.10
17	Вторая и третья встреча с Пугачёвым. Путём милосердия	08.11	08.11
18	Швабрин и Гринёв. Сравнительная характеристика	10.11	10.11
19	Образ Марьи Ивановны	15.11	15.11
20	Гуманизм и историзм Пушкина в романе «Капитанская дочка»	17.11	17.11
21	Сочинение по роману Пушкина «Капитанская дочка»	22.11	22.11
22	А. С. Пушкин «Пиковая дама»В.Ч	24.11	24.11
	Творчество М.Ю.Лермонтова (3 часа)		
23	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой	29.11	29.11
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри»	01.12	01.12
25	М. Ю. Лермонтов «Демон»	06.12	06.12

Творчество Н.В.Гоголя (8 часов)			
26	Н. В. Гоголь «Ревизор». История создания и её первой постановки	08.12	08.12
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	13.12	13.12
28	Хлестаков и хлестаковщина	15.12	15.12
29	Речевая характеристика городничего	20.12	20.12
30	Подготовка к домашнему сочинению «Обобщающая характеристика чиновников»	22.12	22.12
31	Н. В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека»		
32	Образ Петербурга у Пушкина и Гоголя («Невский проспект» и «Шинель»)		
33	Н. В. Гоголь «Портрет»		
Русская литература второй половины 19 века (7 часов)			
34	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»		
35	Н. С. Лесков «Старый гений»		
36	Л. Н. Толстой «После бала»		
37	Мастерство Толстого в рассказе «После бала»		
38	Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова		
39	И. С. Тургенев «Ася»		
40	Повести Тургенева о первой любви		
Творчество А.П.Чехова (4 часа)			
41	А. П. Чехов «О любви»		
42	А. П. Чехов «Человек в футляре»		
43	А. П. Чехов «Крыжовник»		
44	А. П. Чехов «Ионыч»		
Русская литература 20 века (5 часов)			
45	А. А. Блок. Образ России и её истории		
46	С. А. Есенин «Пугачёв» - поэма на историческую тему		
47	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству		
48	М. А. Осоргин «Пенсне»		
49	Контрольная работа по творчеству Толстого, Чехова, Блока, Есенина		
Русская литература второй половины 20 века (10 часов)			
50	И А.Бунин. Рассказ «Кавказ»		
51	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его под-текст		
52	Певец света - М.Горький. «Явление босяка» в рассказе		

	«Челкаш». Герои и их судьбы В.Ч		
53	Художественное свое-образие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»		
54	А.Т. Твардовский - поэт- гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»		
55	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов		
56	А. П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»		
57	Урок-концерт «Стихи и песни о Вов»		
58	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»		
59	Сочинение «Вов в литературе 20 века»		
	Зарубежная литература (6 часов)		
60	У. Шекспир. Слово о писателе. Театр Шекспира		
61	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви		
62	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы»		
63	У. Шекспир. Комедии. Сонеты.		
64	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»		
65	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»		
66	Подведение итогов. Рекомендации на лето		
67-68	Резервные уроки		

Всего: 68 часов