

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
городского округа Судак**

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим объединением

Руководитель ШМО

 Н.В.Шарлай

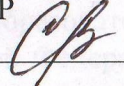
Протокол № 1

от 26.08. 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 С.В.Яцкова

29.08. 2016

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Н.В.Шишкина

30.08 2016



Рабочая программа

по (предмету) **Литературное чтение**

Класс 3- Г

Всего часов на учебный год – 136 ч

Количество часов в неделю – 4 часа

Составлена в соответствии с авторской программой Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырёхлетней начальной школы», 2011

Учебник: *Литературное чтение*. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

Учитель:

Фамилия: Боброва

Имя: Татьяна

Отчество: Владимировна

Категория: _____

Стаж работы: 22 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **(136 часов, из них 8 часов резервного времени)**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;
- в соответствии с ООП НОО и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 2-4 классы»

Планируемые результаты изучения учебного курса

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных

жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собствен-

ную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Основные разделы курса

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (10ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (21ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(15 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (7 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая часть			
			Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	Проект	Проверочная работа
1.	Самое великое чудо на свете	3	-	-	-	1
2.	Устное народное творчество	12	1	2	1	1
3.	Поэтическая тетрадь 1	10	2	-	1	1
4.	Великие русские писатели	21	3	2	-	1
5.	Поэтическая тетрадь 2	8	-	-	-	1
6.	Литературные сказки	8	-	-	-	1
7.	Были-небылицы	10	-	-	-	1
8.	Поэтическая тетрадь 1	8	2	1	-	1
9.	Люби живое	15	-	1	-	1
10.	Поэтическая тетрадь 2	7	2	-	1	1
11.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13	-	-	-	1
12.	По страницам детских журналов	6	1	2	-	1
13.	Зарубежная литература	7	1	-	-	1
14.	Резервные уроки	8	-	-	-	-
	ИТОГО	136 часов	12	8	3	13

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема, тип урока (страницы учебника)	Дата по плану	Дата фактически	Примечание
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 3-7	05/09		
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 8 – 12	06/09		
3	Урок-путешествие в прошлое	07/09		
Устное народное творчество (12 ч)				
4	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, потешки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 13–17.	08/09		
5 6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок (<i>решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 18-19 Народный промысел. Учебник, с. 20 – 21	13/09 14/09		
7 8	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 22–27.	15/09 19/09		
9	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	20/09		

10	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 28–32.	21/09		
11	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 33–39.	22/09		
12	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 40–45.	26/09		
13	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверка и оценка достижений <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 46–50.	27/09		
14	Обобщение по теме «Устное народное творчество» <i>(систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 51–58	28/09		
15	<u>Внеклассное чтение</u> «Мифы, легенды, предания русского народа»	29/09		
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
16 17	Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 59–63.	03/10 04/10		
18 19	Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 64–65	05/10 06/10		
20	Русские поэты XIX– XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 66–67.	10/10		
21	Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 68–71	11/10		

22	Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведениях И. Сурикова	12/10		
23	«Детство», «Зима» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 72–77	13/10		
24	<u>Внеклассное чтение</u> «Родные поэты (стихи поэтов 19 – начала 20 века для детей)	17/10		
25	Обобщение. Страницы русской классики (систематизация знаний). Учебник, с. 79–89.	18/10		
Великие русские писатели (21 ч)				
26	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество (постановка учебной задачи). Учебник, с. 81–85.	19/10		
27	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения (освоение нового материала).	20/10		
28	Учебник, с. 85–87; с. 88–89; с. 90–91.	24/10		
29	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста (решение частных задач). Учебник, с. 92–100.	25/10		
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки (решение частных задач). Учебник, с. 100–128	26/10		
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки (решение частных задач). Учебник, с. 128–129	27/10		
32	<u>Внеклассное чтение</u> «Сказки А.С. Пушкина»	07/11		
33	И. А. Крылов. Биография и творчество (постановка учебной задачи). Учебник, с. 130–133	08/11		
34	Басни И. А. Крылова « Мартышка и очки» (освоение нового материала). Учебник, с. 134–135	09/11		
35	Инсценирование басен И. А. Крылова (решение частных задач).	10/11		
36	Учебник, с. 136–139	14/11		

37	<u>Внеклассное чтение</u> . Басни И.А. Крылова	15/11		
38	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 140–143	16/11		
39	М. Лермонтов. Лирические стихотворения (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 144–146	17/11		
40	М. Лермонтов. Лирические стихотворения (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 146–147	21/11		
41	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 148–151	22/11		
42	Л. Толстой «Акула» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 152–155.	23/11		
43	Л. Толстой «Прыжок» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 156–159	24/11		
44	Л. Толстой «Лев и собачка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 160–162.	28/11		
45	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 162–163	29/11		
46	<u>Внеклассное чтение</u> «Уральские сказы П.П. Бажова» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 164–166.	30/11		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
47	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 167–170	01/12		
48-49	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 170–172	05/12 06/12		
50	К. Бальмонт «Золотое слово» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 173	07/12		

51-52	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 174–177	08/12 12/12		
53	<u>Внеклассное чтение</u> «Стихотворения Н.А. Некрасова»	13/12		
54	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка достижений (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 178.	14/12		
Литературные сказки (8 ч)				
55-56	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 179–187.	15/12 19/12		
57-58-59	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 188–195.	20/12 21/12 22/12		
60	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 196–211.	11/01		
61	<u>Внеклассное чтение</u> «Литературные сказки А.Н. Толстого» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 208–211	12/01		
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <i>(обобщение знаний)</i> . Учебник, с. 212–217.	16/01		
Были-небылицы (10 ч)				
63-64	М. Горький «Случай с Евсейкой» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, ч. 2, с. 3–11.	17/01 18/01		
65	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 12–24.	19/01		
66-67	Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» <i>(решение учебной задачи)</i>	23/01 24/01		
68	<u>Внеклассное чтение</u> «Рассказы В. Бианки»	25/01		

69	А. Куприн «Слон» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 25–40	26/01		
70- 71	А. Куприн «Слон» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 40–41.	30/01 31/01		
72	Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений <i>(обобщение знаний)</i> . Учебник, с. 42–44.	01/02		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
73 74 75	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 45–49.	02/02 06/02 07/02		
76	<u>Внеклассное чтение</u> «Стихотворения поэтов о природе»	08/02		
77 78	А. Блок. Картины зимних забав <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 50–54.	09/02 13/02		
79	Природа в стихотворении С.Есенина «Черёмуха» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с.55-56	14/02		
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 56.	15/02		
Люби живое (15 ч)				
81	Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 57–59	16/02		
82 83	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 60–67.	20/02 21/02		
84	<u>Внеклассное чтение</u> «Повести и рассказы А. Гайдара»	22/02		
85	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 68–70.	27/02		

86	В. Белов «Еще про Мальку» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 70–72	28/02		
87- 88	В. Бианки «Мышонок Пик» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 73–82.	01/03 02/03		
89- 90	Б. Житков «Про обезьянку» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 83–97.	06/03 07/03		
91	<u>Внеклассное чтение</u> «Рассказы Б. Житкова»	09/03		
92	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 98–102.	13/03		
93- 94	В. Драгунский. «Он живой и светится» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 102–106.	14/03 15/03		
95	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений <i>(обобщение знаний)</i> . Учебник, с. 107–108	16/03		
Поэтическая тетрадь (7 ч)				
96	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 109–111	20/03		
97	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 112–115.	21/03		
98	Стихи о детях. С. Михалков «Если» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 116–117	22/03		
99	<u>Внеклассное чтение</u> «Стихотворения С. Михалкова»	23/03		
100	Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 118–119.	03/04		
101	Проект «Времена года» (праздник поэзии) <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 120–121	04/04		

102	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (<i>обобщение знаний</i>). Учебник, с. 122.	05/04		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 ч)				
103	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 123–128.	06/04		
104 105	А. Платонов «Цветок на земле» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 129–136.	10/04 11/04		
106	<u>Внеклассное чтение</u> «Рассказы на военную тематику С. Баруздина»	12/04		
107	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 136–143.	13/04		
108	А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 136–143.	18/04		
109 110	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 144–153	19/04 20/04		
111 112	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 154–164	24/04 25/04		
113	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 164–172.	26/04		
114	<u>Внеклассное чтение</u> «Рассказы для детей Н. Носова»	27/04		
115	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (<i>обобщение знаний</i>)	28/04		
По страницам детских журналов (6 ч)				
116	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 173–178	02/05		

117	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» <i>(решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 173–178	03/05		
118	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 179–183.	04/05		
119	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды. Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 183–188	10/05		
120	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений <i>(обобщение знаний)</i> . Учебник, с. 188.	11/05		
121	<u>Внеклассное чтение</u> «В. Гауф Сказки»	15/05		
Зарубежная литература (7 ч)				
122 123	Древнегреческий миф. Храбрый Персей <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 189–214	16/05 17/05		
124	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 214–215	18/05		
125	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» <i>(решение частных задач)</i>	22/05		
126	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 215.	23/05		
127	<u>Внеклассное чтение</u> «Г.Х. Андерсен Сказки»	24/05		
128	Итоговый урок «Что читать летом» <i>(обобщение знаний)</i> . Учебник, с. 218–220.	25/05		
129-136 уроки резервные				