

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
городского округа Судак

РАССМОТРЕНО  
Школьным методическим  
объединением  
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

 Н.В.Шарлай

 С.В.Янкова

 Н.В.Шишкина

Протокол № 1

от 26.08. 20 16г.

29.08. 20 16г.

29.08. 20 16г.

20 16г.



## Рабочая программа

по (предмету) **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
Класс 1-б

Всего часов на учебный год – 132 час  
Количество часов в неделю – 4 часа

Составлена на основании авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской «Азбука(обучение чтению)» и Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, М. В. Головановой «Литературное чтение, 1-4 классы», 2011г.

Учебники: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина «Азбука», учебник 1класс, часть 1,2, 2014г.  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Литературное чтение» 1 класс, часть 1, 2, 2014г.

Учитель:  
Фамилия: Ибрагимова  
Имя Зарима  
Отчество: Ибрагимовна  
Категория: высшая  
Стаж работы: 35 лет

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**( 132 часа, из них 8 часов резервного времени)**

**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ( с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;
- в соответствии авторской программой авторов В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л.Ф. Климанова «Литературное чтение. 1-4 класс»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные пути достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

### **Содержание курса:**

#### **Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

#### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### Тематическое планирование

№	Тематика	Время	Чтение вслух
1	<b>Обучение грамоте</b> Добукварный период	<b>94 час</b> 9 час	
2	Букварный период	69 час	
3	Послебукварный период	16 час	
4	<b>Литературное чтение</b> Жили – были буквы	<b>30 час</b> 4 час	
5	Сказки, загадки, небылицы	5 час	
6	Апрель, апрель. Звенит капель!..	2 час	
7	И в шутку и всерьёз	5 час	
8	Я и мои друзья	5 час	
9	О братьях наших меньших	9 час	1
10	Резервные уроки	8 час	
	<b>Итого</b>	<b>132 час</b>	<b>1</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока (страницы учебника)	Примечание
1	02/09		<b>Добукварный период.</b> Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)	
2	05/09		Речь письменная и устная (с. 5)	
3	06/09		Предложение и слово (с.6-7)	
4	08/09		Слово и слог (с. 8-9)	
5	09/09		Слог, ударение (с. 10-11)	
6	13/09		Звуки в окружающем мире. Деление слов на слоги. (с.12-13)	
7	15/09		Звуки речи: гласные и согласные(с.14-15)	
8	16/09		Гласные и согласные звуки? Слияние согласного с гласным.(с.16-17)	
9	19/09		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	
10	20/09		<b>Букварный период.</b> Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21,22-23)	
11	22/09		Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)	
12	23/09		Звук [о], буквы О, о (с. 26–27)	
13	26/09		Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	
14	27/09		Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)	
15	29/09		Гласная буква ы, звук [ы] (с. 32–33, 34-35)	
16	30/09		Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)	
17	03/10		Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)	
18	04/10		Звуки [н], [н’], буквы Н, н (с. 40–41)	
19	06/10		Звуки [н], [н’], буквы Н, н (с. 42–43)	
20	07/10		Звуки [с], [с’], буквы С, с (с. 44–45)	
21	10/10		Звуки [с], [с’], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)	
22	11/10		Звуки [к], [к’], буквы К, к(с. 48–49, 50-51)	
23	13/10		Звуки [т], [т’], буквы Т, т (с. 52,53,54)	
24	14/10		Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление) (с.55,56,57)	
25	17/10		Звуки [л], [л’], буквы Л, л (с. 58–59-60)	



26	18/10		Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 61–62-63)	
27	20/10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	
28	21/10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)	
29	24/10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	
30	25/10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71)	
31	27/10		Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73-74)	
32	28/10		Буква Е – показатель мягкости согласных (с.75,76,77)	
33	07/11		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79-80)	
34	08/11		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.81–83)	
35	10/11		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)	
36	11/11		Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87)	
37	14/11		Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	
38	15/11		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91-92)	
39	17/11		Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с уквами с и з (закрепление) (с. 93–95)	
40	18/11		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)	
41	21/11		Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99-100)	
42	22/11		Закрепление пройденного материала (с. 101–103)	
43	24/11		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105)	
44	25/11		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 106–107)	
45	28/11		Закрепление пройденного материала (с. 108-109)	
46	29/11		Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	
47	01/12		Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	
48	02/12		Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	
49	05/12		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119-120)	
50	06/12		Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 121–126)	
51	08/12		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	
52	09/12		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 7–9)	
53	12/12		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–12)	

54	13/12		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 13–15)	
55	15/12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (с. 16–18)	
56	16/12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (за-крепление) (с. 19–21)	
57	19/12		. Сочетание ши (за-крепление)(22-23)	
58	20/12		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–26)	
59	22/12		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 27–29)	
60	23/12		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	
61	12/01		Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	
62	13/01		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)	
63	16/01		Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37)	
64	17/01		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–40)	
65	19/01		Чтение слов с буквой х (с. 41–42)	
66	20/01		Чтение слов с буквой х (с. 43–45)	
67	23/01		Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	
68	24/01		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	
69	26/01		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–52)	
70	27/01		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 53–55)	
71	30/01		Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–58)	
72	31/01		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 59–61)	
73	02/02		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу (с. 62–65)	
74	03/02		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)	
75	06/02		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)	
76	07/02		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)	
77	09/02		Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	
78	10/02		Русский алфавит (с. 78–81)	
79	13/02		<b>Послебукварный период</b> Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е.	

			Чарушина (с. 82–85)	
80	14/02		К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87)	
81	16/02		В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89)	
82	17/02		В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	
83	27/02		Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	
84	28/02		Л. Н. Толстой о детях (с. 94)	
85	02/03		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	
86	03/03		Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)	
87	06/03		В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	
88	07/03		Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	
89	09/03		Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	
90	10/03		Творчество А. Л. Барто (с. 104–105)	
91	13/03		Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	
92	14/03		Б. В. Заходер. Два и три(с. 107)	
93	16/03		Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	
94	17/03		Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111)	
95	21/03		<b>Жили-были буквы</b> Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»(ч.1,с.3-10)	
96	23/03		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	
97	24/03		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	
98	03.04		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21) Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	
99	04/04		<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Е. Чарушин «Теремок»(с. 30–37)	
100	06/04		Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	
101	07/04		Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	
102	10/04		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки	

			поёт...»(с. 52–53)	
103	11/04		Урок-обобщение «Сказки загадки, небылицы» (с. 54–62)	
104	13/04		<b>Апрель, апрель. Звенит капель!..</b> А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65) Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	
105	14/04		И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73) Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	
106	18/04		<b>И в шутку и всерьёз</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»(Ч. 2, с. 4–8)	
107	20/04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	
108	21/04		К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет» (с. 12–13) И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	
109	24/04		К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	
110	25/04		М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)	
111	27/04		<b>Я и мои друзья.</b> Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	
112	28/04		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»(с. 34–36)	
113	02/05		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»(с. 37–38) И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	
114	04/05		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	
115	05/05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49) Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	
116	11/05		<b>О братьях наших меньших</b> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»(с. 56–59)	
117	12/05		В. Осеева «Плохо» (с. 60–61)	
118	15/05		И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	
119	16/05		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	
120	18/05		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	

121	19/05		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». (с.71-72)	
122	22/05		Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	
123	23/05		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	
124	25/05		Закрепление пройденного материала	

**125-132 резервные уроки**

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (*жи – ши, ча – ща, чу – щу*). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

## **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

## **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.