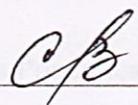


РАССМОТРЕНО
Школьным методическим
объединением
Руководитель ШМО

 Н.В.Шарлай
Протокол № 1
от 26.08. 2016г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР


28.08. 2016г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



 Н.В.Шишкина

29.08. 2016г

Рабочая программа ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс 4-г

Всего часов на учебный год – 34 ч
Количество часов в неделю – 1 час

Составлена в соответствии с авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1- 4 класс» 2011г.

Учебник: Л.А. Неменская Изобразительное искусство 4 класс. Москва «Просвещение», 2014г.

Учитель:
Фамилия: Мосейко
Имя: Ирина
Отчество: Александровна

Категория высшая
Стаж работы 21 год

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;
- в соответствии с авторской программой автора Б. М. Неменского «Окружающий мир 1-4 класс» 2011г

Результаты изучения курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства – 6 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 3 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Истоки родного искусства.	(6 ч)
Древние города нашей Земли	(3 ч)
Каждый народ — художник	(11 ч)
Искусство объединяет народы	(8 ч)
Резервные часы	(6 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема, тип урока	Примечания
1	07.09		Истоки родного искусства 6ч Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
2	14.09		Красота природы в произведениях русской живописи <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
3	21.09		Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
4	28.09		Красота человека. Русская красавица <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
5	05.10		Образ русского человека в произведениях художников <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
6	12.10		Календарные праздники Народные праздники <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
7	19.10		Древние города нашей земли 8ч Родной угол <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
8	26.10		Древние соборы. <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
9	09.11		Города Русской земли <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
10	16.11		Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники.	
11	23.11		«Золотое кольцо России» Новгород. Псков. Суздаль Владимир. <i>(Урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
12	30.11		«Золотое кольцо России» Москва <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
13	07.12		Узорочье теремов <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
14	14.12		Праздничный пир в теремных палатах <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
			Каждый народ – художник 11ч	

15	21.12		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. (Урок постановки и решения учебной задачи)	
16	11.01		Искусство оригами (урок постановки и решения учебной задачи)	
17	18.01		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре (урок постановки и решения учебной задачи)	
18	25.01		Народы гор и степей (урок постановки и решения учебной задачи)	
19	01.02		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры (урок постановки и решения учебной задачи)	
20	08.02		Города в пустыне (урок постановки и решения учебной задачи)	
21	15.02		Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи)	
22	22.02		Олимпийские игры (урок постановки и решения учебной задачи)	
23	01.03		Европейские города Средневековья (урок постановки и решения учебной задачи)	
24	15.03		Образ готического храма в средневековом городе (урок постановки)	
25	22.03		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение (урок постановки и решения учебной задачи)	
			Искусство объединяет народы 8ч	
26	05.04		Тема материнства в искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)	
27	12.04		Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)	
28	19.04		Мудрость старости (урок постановки и решения учебной задачи)	
29	26.04		Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи)	
30	03.05		Герои-защитники (урок постановки и решения учебной задачи)	

			задачи) Героическая тема в искусстве разных народов (урок постановки и решения учебной задачи)	
31	10.05		Юность и надежда (урок постановки и решения учебной задачи)	
32	17.05		Искусство народов мира (обобщение темы)(обобщающий. Урок постановки и решения учебной задачи)	
33	24.05		Итоговый урок за год	
34			Резервный урок	