

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
Протокол № 15
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР Васильева О.А.
28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 2»
городского округа Судак
Приказ № 273
от 28.08. 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

театрального кружка «Ника-юниор»

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: модифицированная.

Уровень: базовый.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Составитель программы: Лоскот Людмила Николаевна.

Руководитель кружка: Лоскот Людмила Николаевна.

Всего: 68 часов в год.

Учебных недель: 34.

Количество часов в неделю: 2.

Групп: 1.

г. Судак, 2024.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 р;
 - Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
 - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций,

реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак (в действующей редакции);

- Основная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак на 2024/2025 учебный год (приказ № 273 от 28.08.2024г.).

– Положение о рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в действующей редакции);

другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность программы: художественная (театральная деятельность).

Актуальность программы. В основу данной программы театрального кружка «Ника» положена программа, рекомендованная Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Введение театрального искусства в работу с детьми способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения, художественного восприятия мира – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях в театральном кружке, в данном случае - в школьном театре. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых,

становление его как творческой личности.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля: над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является упор на индивидуальную работу с обучающимися над сценическими текстами; отработка приема «погружения в роль»; обучение навыкам актёрского мастерства.

Педагогическая целесообразность:

Формы работы, методы, упражнения

- игра
- беседа
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Практические занятия

1. Тренинги « От игры - к этюду! », «От этюда к спектаклю »
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия.
2. Театр - это не просто - о постановке спектакля
3. Основы актёрского мастерства.
 - общественные мероприятия;
 - концерты;
4. Просмотр спектаклей в театрах города Симферополя, г. Судака (Дом культуры «Аппарте», гастролирующие театры.)
5. Наш театр.

Методы обучения детей основам актерского мастерства и работы над спектаклем:

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского:

«От внимания – к воображению», «Верю - не верю», «Смотрю и вижу», «Слушаю - слышу».

О театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр. Подготовка театрализованных композиций, театрализованных праздников, спектаклей. Репетиции, выступления.

Практическая работа

Этюды

Образы животных, воодушевленные предметы, синхронное пение. Указанные этюды развивают мастерство перевоплощения, выразительность пластики.

Публичное одиночество

- умение свободно, естественно, раскрепощено вести себя перед публикой.

Одиночный этюд.

Групповой этюд.

Основа этюда:

- логическое развитие событий, конфликта и всех поэтапных действий.

Органичность, естественность и убедительность игры.

Комплекс занятий ставит своей задачей развитие памяти и логического мышления, чувства ритма, координацию тела, пластичность. Умение свободно и естественно вести себя перед публикой. Научить мастерству перевоплощения.

Виды деятельности учащихся:

- индивидуальная и групповая работа.

На занятиях и репетициях продолжается уже освоенная работа над сочинением сценических этюдов, отражающих события жизни школьников, выражающих их видение окружающего мира, фантазию и мечту. Ученикам представляется возможность использовать все формы театральной выразительности: **пластику и пантомиму, клоунаду, кукольный театр.**

Основой этюда и миниатюры может быть **музыкальное сочинение** самих школьников.

Театральные постановки.

Театр содержит в себе три основных момента, которые характерны для самого процесса познания: **восприятие, запоминание, воспроизведение.**

Основой этих творческих заданий становятся традиционные **упражнения и этюды**, выработанные многолетней практикой театральной школы. Но в театре урока они внутренне преобразуются. **Идя от «себя»** к игровой роли, ребенок приходит к самому себе, в совместной игровой импровизации педагога и ученика на уроке рождаются новые виды упражнений и этюдов, побуждающих труд души юной личности, духовное познание связей искусства и жизни.

При работе над постановкой спектакля целесообразно разделить участников на следующие группы:

- **солисты:** в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными данными или перспективой их развития;

- **актерская группа:** основные действующие лица на сцене;

- **шумовой оркестр:** в эту группу могут входить дети, которым в силу различных причин требуется более длительный период овладения сценической грамотой.

Адресат программы: обучающиеся 8-13 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 группа по 2 часа в неделю. Длительность одного занятия: 45 минут. Итого в год на одну группу: 68 часов. Всего выделено для реализации программы: 2 часа в неделю – 68 часов.

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная; групповая.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в осеннее и весеннее время на актовом зале школы. Наполняемость одной группы: до 30 человек.

Режим занятий:

Название кружка	День недели	Время занятия	Преподаватель
Театр «Ника-юниор»	Вторник	16.00-16.45	Лоскот Л.Н.
	Четверг	16.00-16.45	Лоскот Л.Н.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя и театрального актёра, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- общие:

- Развить художественно-эстетическое развитие учащегося.
- Привить ребенку любовь к прекрасному миру театра.
- Раскрыть творческие возможности.
- Развивать различные анализаторы:
 - зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;
 - Воспитать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
 - Проявить талант через самовыражение.
- Помочь ребёнку стать яркой, незаурядной личностью.
 1. Привитие ребенку необходимых актерских навыков.
 2. Умение чувствовать и проживать заданный образ.
 3. Способность согласовывать технику актерской игры с психологией проживания.

-обучающие:

- формировать навыки творческой деятельности;
- расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
 - навыки и умения в области актерского мастерства;
 - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

- воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
 - развивать способность активного восприятия искусства.

- развивающие:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Принципы:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.

Важной формой занятий являются посещение профессионального театра, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: (посещение гримерной, костюмерной - при возможности), просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и

иллюстрирование.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с мировой художественной культурой, **особенностями реалистического театрального искусства**, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Ожидаемый конечный результат – участники школьного театра чувствуют себя раскованно, свободно. Грамотно применяют знания основ актерского мастерства, этапов работы актера над ролью. Знают законы сценического действия, владеют элементами актерской выразительности, умеют анализировать произведение. Ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям, умеют ценить труд в коллективе.

Итогом занятий для участников коллектива является творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнения роли в спектакле, участие в литературно-поэтической композиции или выступление в качестве ведущего концертной программы, участие в инсценировках, чтецких конкурсах, итоговом спектакле.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать**

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны **уметь**

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по произведениям; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки начала и окончания учебного года:

- начало 2024/2025 учебного года - **02 сентября 2024 года**;
- окончание 2024/2025 учебного года - **26 мая 2025 года**.

Продолжительность учебного года, четвертей:

УЧЕБНЫЕ ПЕРИОДЫ	НАЧАЛО ЧЕТВЕРТИ	ОКОНЧАНИЕ ЧЕТВЕРТИ
1-11 КЛАССЫ		
1 четверть	02.09.2024 года	25.10.2024 года
2 четверть	05.11.2024 года	28.12.2024 года
3 четверть	13.01.2025 года	28.03.2025 года
4 четверть	07.04.2025 года	26.05.2025 года

Сроки и продолжительность каникул:

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Каникулы для обучающихся 1 - 11 классов:

КАНИКУЛЫ:	ПЕРИОДЫ:
осенние	26.10.2024 г. - 04.11.2024 г.
зимние	29.12.2024 г. - 12.01.2025 г.
весенние	29.03.2025 г. - 06.04.2025 г.

Дополнительные каникулы для первоклассников: 15.02.2025г.- 24.02.2025г.

Режим работы образовательного учреждения на 2024/2025 учебный год:

- обучающиеся 1-5, 7-11 классов занимаются в первую учебную смену;
- обучающиеся 6 классов занимаются во вторую учебную смену;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- начало занятий - 8.00 часов.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

- костюмы для театральных постановок;
- актовый зал со сценой.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Официальный сайт МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак.

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Руководитель театрального кружка «Ника-юниор» Лоскот Людмила Николаевна.

Одной из форм контроля является участие в городских, региональных, Республиканских, Международных конкурсах.

Тематический план.

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика
	I. Вводное занятие: Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка.			
1.	Что такое театр? Значение театра и его отличие от других видов искусства. Различные виды театров. С чего начинается театр? »	4	2	2
II.	Творчество через игру Театральная игра: Чем интересна роль? Работа над репертуаром	11	5,5	5,5
III.	Наш театр. <u>Мастерская театрального искусства.</u> -Изучение основ сценического мастерства - Мимика, Пантомима, Театральный этюд, - Работа над постановкой спектакля. - Основы грима. Сценический костюм. - Индивидуальная работа	23	11,5	11,5
1.	Культура и техника речи. «Что значит красиво говорить?» Дикция, Интонация, Темп речи, Рифма, ритм, искусство декламации, Диалог, Монолог, Фольклор, Колядки. Беседа о словах - паразитах.	6	3	3
2.	Ритмопластика. Сценическое действие как основа актёрского творчества, средство выразительности и его особенности.	5	2,5	2,5
3	Продолжение осваивания актёрского мастерства через игру, пластику, действие (участие в конкурсах, посещение спектаклей в театрах, фото, видео , своих выступлений)	12	6	6
IV.	Подготовка репертуара по патриотическому воспитанию: - День Защитника Отечества, - День Освобождения Судака, - День Победы	30	15	15
	Итого:	68	34	34

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план.
Сентябрь – 2024					
I.	Вводные занятия	4	2	2	
1	Знакомство с детьми. Ознакомление с правилами и техникой безопасности на занятиях. Показ программы для первоклассников «Мы пришли поздравить вас, принимаем в первый класс!»	1	0,5	0,5	03.09.2024
2	Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Что такое театр? Чем отличается театр от других видов искусств? Виды театров. Общие сведения о видах и жанрах театрального искусства (драма, музыкальный, комедии, театр кукол. Подбор материала к теме осени - стихи.	1	0,5	0,5	05.09/2024
3	Народное творчество. Виды народного творчества, роспись, вышивка, лепка. Скоморошество. Народные гулянья, ярмарка, цирк. Индивидуальные занятия: по стихам об осени.	1	0,5	0,5	10. 09.2024
4	Театральный алфавит. «Мы сегодня идём в театр» - иллюстрации о театре, расположение театрального зала. Продолжи предложение: Я пришёл в театр и увидел. Афоризмы и цитаты о театре. У нас сегодня праздник. Ролевая игра «Я пришёл в театр». (Поём гласные, и,э,а,о,ы)	1	0,5	0,5	12. 09.2024
5	Что за профессия актёр? Рассказы об артистах в театре. Каких артистов мы знаем? Кто хочет быть артистом? Рассказываем любимое стихотворение Упражнение на артикуляцию «Задуй свечу».	1	0,5	0,5	17. 09.2024
II.	Творчество через игру	11	5,5	5,5	
6	Игра «Назови своё имя». Кукольный театр. Что это? Кто делает кукол? Играем с куклами, игрушками (машинки, мячики...). Сочиняем сказку с куклами, игрушками. Играем. Главные слова и звуки в общении. (акцент на гласные). Подготовка к Празднику День Учителя. (Поём гласные, и,э,а,о,ы). Просматривание отрывков из спектаклей ШТ «Ника». Анализ, впечатления. Стихи к Празднику День Учителя	1	0,5	0,5	19. 09.2024
7	Особенности выразительного языка. Интонация, характер. Игра; «Измени голос», «Гласные – согласные» (руки вверх, вниз). Импровизация на тему «Я встретил друга». Домашнее задание «Знакомство» Общение. Оценка. Что такое Сценическая речь. Развитие речи. Импровизация на свободную тему (проверка домашнего задания) Фантазия, развитие речи, внимание. Театральный алфавит. Упражнение на пять вопросов «К нам пришёл гость» (собачка) Кто? Что? Где? Когда? почему? Развитие фантазии, мышление., внимания, наблюдательности. Игра на внимание «Мяч у меня» . Подготовка к празднику День Учителя.	1	0,5	0,5	24. 09.2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

8	<p>Знакомство с театральными атрибутами. Маски. Рассказ, фантазия. Речёвка - пословица на звук «А» Невелика птица – синица, да умница. Афоризмы и цитаты про театр. Рассматриваем маски. Рассказ о самой красивой маске. Фантазия, мышление. Скороговорка (Свук С) «У осы не усы, не усики, а усищи». Чтение сказки «Колобок» Какие персонажи в сказке? Игра в «масках»- злой, красивый, умный, смешной. Игра «Радио». Участие в Празднике День Учителя.</p>	1	0,5	0,5	26. 09.2024
---	--	---	-----	-----	-------------

Октябрь - 2024					
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
9	<p>Знакомство с басней. И.А.Крылов. «Слон и Моська». Кто -Главные герои ? Второстепенные ? Чтение по ролям сказки «Колобок» Характер героев. Звук « А » невелика птица синица - да умница. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи». Звук «С» - Спешите, да людей не смешите Упражнение « Ленивая кошечка ». Работа над голосом, артикуляцией. Игра «Зеркало». Подготовка к конкурсу «Школьные подмостки»</p>	1	9	0,5	01. 10.2024
10	<p>Чтение на звук «ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ» Театральный алфавит. Чтение по ролям « Слон и Моська » Характер героев. Этюд по басне- (Я- Слон, Я- моська) Подбор материала к конкурсу «Живая классика»</p>	1	0,5	0,5	03. 10.2024
11	<p>Упражнение по развитию дикции (скороговорки,) Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,..12. Скороговорка «У осы не усы, не усики, а усищи» Мизансцена. Как средство наиболее полного раскрытия образа, характера персонажа. «Испуг, Радость, горе, смех.» Инсценирование: Басня И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей». Кто -Главные герои ? Второстепенные ? Эпизодические? Звук «С» - Спешите, да людей не смешите. Подбор стихов о Родине</p>	1	0,5	0,5	08. 10.2024
12	<p>Кто пришёл к нам в гости ? (Животные) пять вопросов ??? Отгадать. Мышление. Умение правильно задать вопрос. (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами). Инсценирование: Басня И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».</p>	1	0,5	0,5	10. 10.2024
13	<p>Упражнение по развитию дикции (скороговорки,) Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Звук «А» невелика птица синица - да умница Звук «С» - Спешите, да людей не смешите Подготовка материала к конкурсу «Живая классика».</p>	1	0,5	0,5	15. 10.2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
 ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

14	Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6;;7,8,....12.. Звук «А» «Не красна изба углами...» Звук «С» - Спешу, да людей не смеши. Афоризмы и цитаты про театр. Кто как ходит? Угадай кто это ? Правильно подбираем действия, движения. Подбор стихов о Родине.	1	0,5	0,5	17.10.2024
15	Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины. Скороговорка. «От топота копыт пыль по полю летит». Составить рассказ о любимом животном. Фантазия, разговорная речь, мышление. Читка сказки « Стишата о тигрятах»	1	0,5	0,5	22.10.2024
16	Упражнение по развитию дикции (скороговорки,) Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6;;7,8,....12.. Звук « А » невелика птица синица - да умница Звук «С» - Спешу, да людей не смеши Работа над программой к конкурсу «Живая классика Разбор темы о защите животных « Стишата о тигрятах». Знакомство с темой «Колядки».	1	0,5	0,5	24.10.2024
Ноябрь- 2024					
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата
III	Наш театр. Мастерская театрального искусства. Изучение основ сценического мастерства. Мимика, Пантомима, Театральный этюд, Работа над постановкой спектакля. Основы грима. Сценический костюм. Индивидуальная работа.	23	11,5	11,5	
1	Культура и техника речи «Что значит красиво говорить?» Дикция, Интонация, Темп речи, Рифма, ритм, искусство декламации, Диалог, Монолог, Фольклор Беседа о словах - паразитах. Знакомство с темой «Колядки».	6	3	3	
17	Сценическая речь. Артикуляция, голос, дыхание Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6;;7,8,....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане». Фольклор. Народные песни, песни, сказки. Подготовка к Новому году . Чтение сказки «Снегурочка». Герои басни « Стрекоза и Муравей». Характер. Знакомство с темой «Колядки».	1	0,5	0,5	05.11.2024

18	<p>Фольклор - прослушивание русских народных песен, пословиц, поговорок. Культура речи русских пословиц, поговорок</p> <p>Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12..</p> <p>Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины.</p> <p>Скороговорка «Ехал Грека...». (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами)</p> <p>Звуки шипящие Ш, Щ «Волки рыщут, пищу ищут»</p> <p>Читка стихов о дружбе. Подготовка к Новому году . Чтение сказки «Снегурочка» Работа на дикцией, интонацией. Знакомство с темой «Колядки</p>	1	0,5	0,5	07.11.2024
19	<p>Разучивание скороговорок.</p> <p>Работа с репертуаром. Игровые упражнения «Листочки в саду». Распределяем роли в сказке (в младшей группе). Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины. Скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит.» Работа на дикцией, интонацией. (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами).</p> <p>Афоризмы и цитаты про театр. Рассказ о золотой осени. Почему - золотая ? Подготовка к Новому году: Инсценирование Басни И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей». Подбор стихов о Родине Чтение сценария по теме «Рождественские Колядки».</p>	1	0,5	0,5	12.11.2024
20	<p>Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12..</p> <p>Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины.</p> <p>Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане »</p> <p>Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые</p> <p>- « Волки рыщут, пищу ищут». Читка «Стрекоза и Муравей». Подготовка к Новому году. Чтение сказки «Снегурочка». Повторение: Афоризмы и цитаты про театр. Чтение сценария по теме «Рождественские Колядки»</p>	1	0,5	0,5	14.11.2024
21	<p>Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12..</p> <p>Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины.</p> <p>Скороговорка «Везёт Сенька Саньку...»</p> <p>Игра музыкально-ритмическая « Осенний вальс »</p> <p>Пословица « Волки рыщут, пищу ищут»</p> <p>Работа по сказке « Стишата о зверятах»</p> <p>Беседа о «словах – паразитах» Красота речи , выразительность, грамотная постановка</p> <p>Работа над дикцией, темпом, интонацией Чтение сценария по теме «Рождественские Колядки».</p>	1	0,5	0,5	19.11.2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

22	Упражнение « Ленивая кошечка » Характерный подбор слов об осени. Характеристика героев « Стрекоза и Муравей» Знакомство с новыми стихами об осени Подготовка сценки « Стрекоза и Муравей» к Новогоднему утреннику Игра « Зеркало». Распределение текста по теме «Рождественские Колядки»	1	0,5	0,5	21.11.2024
	Ритмопластика: коллективность – главная особенность театрального искусства (игры и игровые элементы, носящие коллективный характер)	5	2,5	2,5	
23	Сценическое движение- как основа актёрского творчества, средство выразительности действия героев. Пластические этюды Мизансценирование сказки Стрекоза и муравей. к Новогоднему утреннику Подготовка костюмов к героям. Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины. Скороговорка «Тридцать три корабля...» Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Работа над дикцией, темпом, интонацией Подготовка к новомуднему празднику Распределение текста по теме «Рождественские Колядки».	1	0,5	0,5	26.11.2024
24	Сценическое движение- средство выразительности действия героев. Пластические этюды Что такое Мизансценирование Мизансценирование сказки Стрекоза и муравей. к Новогоднему утреннику Подготовка костюмов к героям. Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины. Скороговорка «Тридцать три корабля...» Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Подготовка к новомуднему празднику Распределение текста по теме «Рождественские Колядки».	1	0,5	0,5	28.11.2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

Декабрь - 2024					
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата План
25	<p>Работа над темой «Мизансценирование» Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Работа над дикцией, темпом, интонацией Афоризмы и цитаты про театр.. Подготовка материала к Новомуднему празднику. Мизансценирование сказки « Стрекоза и муравей» Распределение текста по теме «Рождественские Колядки» к Новомуднему утреннику Подготовка костюмов к героям.</p>	1	0,5	0,5	03.12.2024
26	<p>Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане». Работа над темой «Пластические этюды». Этюд на память физического действия Упражнение «Ленивая кошечка», «Балансировка» (Хожение по бревну, по канату) Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица « Волки рыщут, пищу ищут». Пословица « Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». Подготовка костюмов к «Снегурочке» «Стрекоза и Муравей» Распределение текста по теме «Рождественские Колядки» к Новомуднему утреннику Подготовка костюмов к героям.</p>	1	0,5	0,5	05.12.2024
27	<p>Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица «Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». Выражение взаимоотношений персонажей. Работа над артикуляцией - Поём гласные, и, э, а, о, ы с вопросами и ответами . Подготовка реквизита, атрибутов, декораций к « Стрекоза и Муравей и Распределение текста по теме «Рождественские Колядки» к Новомуднему утреннику. Подготовка костюмов к героям.</p>	1	0,5	0,5	10.12.2024
	Продолжение осваивания актёрского мастерства через игру, пластику, действие	12	6	6	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

28	Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. (Поём гласные, и, э, а, о, ы с вопросами и ответами). Игра « Язык жестов», «Ищу...» Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица « Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». Выражение взаимоотношений персонажей. Репетиция по теме «Рождественские Колядки» к Новогоднему утреннику Подготовка костюмов, реквизита к героям.	2	1	1	12.12.2024
29	Мимика. Значение мимики в работе над ролью. Упражнение «Ленивая кошечка» Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на «Т, К», «Ткач ткёт ткани на платки Тане». Игра «Лови слово» на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица «Волки рыщут, пищу ищут» Репетиция по теме «Рождественские Колядки» к Новогоднему утреннику Подготовка костюмов, реквизита к героям.». Афоризмы и цитаты про театр.	1	0,5	0,5	17. 12.2024.
30	Генеральная репетиция к Новогоднему празднику Репетиция по теме «Рождественские Колядки» к Новогоднему утреннику Подготовка костюмов, реквизита к героям.	1	0,5	0,5	19. 12.2024
31	Упражнение на дыхание: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане». Игра «Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Игра « Изобрази героя сказки , мультика....» Выступление на Новогоднем празднике «Стрекоза и Муравей, «Рождественские Колядки» к Новогоднему утреннику.	1	0,5	0,5	24. 12.2024
32	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане». Игра «Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Индивидуальное занятие по программе 23 февраля Выступление на Новогоднем утреннике Стрекоза и Муравей», по теме «Рождественские Колядки» к Новогоднему утреннику.	1	0,5	0,5	26. 12.2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

Январь - 2025					
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
33	<p>Анализ выступления на Новогоднем празднике. Спектакль - произведение театрального искусства, возглавляемое режиссёром - постановщиком. Индивидуальные занятия . «Пластические этюды». Этюд на память физического действия Работа над артикуляцией. Просмотр видео -материала по выступлению на Новогоднем утреннике. Индивидуальная работа по программе 23 февраля чтение А.Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш» Игра « Опиши своего друга». Индивидуальные занятия. Работа над артикуляцией с хлопками, руками. Работа над дикцией, темпом, интонацией Индивидуальное занятие по программе к 8 марта Стихи о Родине Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »</p>	1	0,5	0,5	09.01.2025
34	<p>Индивидуальные занятия . Работа над артикуляцией. с хлопками. Разговор о театральных костюмах. Рассматривание иллюстраций. Работа над программе к 8 марта Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал» Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Чтение стихотворения «А что у вас?»</p>	1	0,5	0,5	14.01.2025
35	<p>Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал». Подготовка материала к конкурсу «Живая классика». Игра «Где я был ?» (на задачу - смотреть, видеть) Чтение: Стихи о Родине Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы» .</p>	1	0,5	0,5	16.01.2025
36	<p>Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Упражнение на сочетание дыхание – движение «Лошадки». «Пластические этюды». Этюд на память физического действия Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал» Игра « ЖЖЖЖЖ Чтение стихотворения С.Михалкова « Стихи о неизвестном герое » - по ролям</p>	1	0,5	0,5	21. 01.2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
 ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

	Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »				
37	Упражнение на сочетание дыхание – движения «Лошадки» Скороговорка (сложная)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет » Чтение стихотворения С.Михалкова « Стихи о неизвестном герое » - по ролям Индивидуальное занятие по программе к 8 марта Подборка стихов о маме. Игра « Мимический этюд « У зеркала». Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Этюд на память физического действия	1	0,5	0,5	23. 01.2025
38	Упражнение на сочетание дыхание – движения « Лошадки » Скороговорка (сложная)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет Работа над дикцией, темпом, интонацией «Стихи о неизвестном герое » Подбор стихов к программе к 8 марта Разговор о театральных костюмах. Подготовка к конкурсу «Мы наследники Победы» Читка материала к конкурсу «Живая классика»	1	0,5	0,5	28. 01.2025
39	Упражнение на сочетание дыхание – движения «Лошадки» Скороговорка (сложная)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет Подготовка материала к Дню Защитника Отечества Разговор о театральных костюмах. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Читка материала к конкурсу «Живая классика»	1	0,5	0,5	30. 01.2025
IV.	Подготовка репертуара по патриотическому воспитанию: - День Защитника Отечества, - День Освобождения Судака, - День Победы	30	15	15	
Февраль - 2025					
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
40	Упражнение на сочетание дыхание – движения «Лошадки» Скороговорка (сложная)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет «Пластические этюды». Этюд на память физического действия Стихи к программе к 8 марта Подготовка материала к Дню Защитника Отечества А.Гайдар чтение: « Мальчиш -Кибальчиш» Разговор о театральных костюмах. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Читка материала к конкурсу «Живая классика»	1	0,5	0,5	04.02.2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

41	<p>Подборка материала к празднику «День защитника Отечества».</p> <p>Слова - акцент - ответ на вопрос?</p> <p>Упражнение на «жжжжжжжж».</p> <p>Этюд на оценку события «Я покупаю стул», « Я покупаю книгу», «Я покупаю ручку».</p> <p>Этюд на физическое самочувствие « Руки замёрзли».</p> <p>Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя!</p> <p>Скороговорка)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет »</p> <p>Стихи о Родине. А.Гайдар чтение: « Мальчиш-Кибальчиш</p> <p>Подбор стихов о весне, о дружбе, о Родине .</p> <p>Подготовка к конкурсу« Мы наследники Победы»</p> <p>Подготовка материала к конкурсу «Живая классика»</p>	1	0,5	0,5	06. 02.2025
42	<p>Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя!</p> <p>Скороговорка «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»</p> <p>Проверка домашнего задания - Этюд на оценку события». Этюд на физическое самочувствие.</p> <p>Чтение стихов к «Дню защитника Отечества»</p> <p>Стихи о Родине</p> <p>Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »</p>	1	0,5	0,5	11. 02.2025
43	<p>Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя!</p> <p>Скороговорка «Проворонила ворона воронёнка»</p> <p>Искусство Пантомимы. Связь - Мимическая гимнастика. Этюд- «Очень больно! Этюд на оценку события «Этюд на физическое самочувствие. А.Гайдар « Мальчиш- Кибальчиш»- характеристика персонажей</p> <p>Подготовка к конкурсу «Мы наследники Победы»</p>	1	0,5	0,5	13. 02.2025
44	<p>Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя!</p> <p>Скороговорка)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет ».</p> <p>Этюд на оценку события. Этюд на физическое самочувствие</p> <p>Стихи о Родине</p> <p>Работа над стихами ко Дню Защитника Отечества.</p> <p>Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »</p>	1	0,5	0,5	18. 02.2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	Индивидуальная работа Работа над дикцией, темпом, интонацией				
45	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты! Руки радостно в бока, Скороговорка «Проворонила ворона,...» Что такое интонация, логика, выразительность. Выступление с программой ко Дню Защитника Отечества Что такое пантомима ? Искусство Пантомимы. Связь - Мимическая гимнастика. Этюд- « Очень радостно». Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5	20.02.2025
46	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Этюд на физическую память. Выполнение упражнений без предмета. на память физического действия Повторение стихов к 8 Марта. Подготовка к конкурсу «Мы наследники Победы» «Живая классика»,	1	0,5	0,5	25.02.2025
47	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Повторение стихов к 8 Марта. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5	27.02.2025

Март 2025

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
48	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Вступление с поэтической программой к 8 Марта Работа над стихами о весне, о дружбе, о Родине . Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5	04.03.2025
49	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» . Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. Работа по артикуляции « И, Э,» И тихонько будем спать. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5	06.03.2025
50	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. Работа по артикуляции « И, Э,» И тихонько будем спать.	1	0,5	0,5	11.03.2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	Подготовка костюмов к «Наследникам Победы»				
51	Повторяем: История возникновения театра. Театральный алфавит. Афоризмы и цитаты о театре. Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции «И, Э,» Индивидуальная работа над подготовкой программы к Дню Победы! Подготовка костюмов	1	0,5	0,5	13.03.2025
52	Повторяем : История возникновения театра. Театральный алфавит. Афоризмы и цитаты о театре. Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. Работа по артикуляции « И, Э,» И тихонько будем спать. Описание весеннего дня. Стихи о весне, о дружбе, о Родине.	1	0,5	0,5	18.03.2025
53	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Стихи о весне, Экскурсия в городской Дом культуры на репетицию. Театра «Аппарте» <i>Беседа о театре в 1,2, 3, 4-х классах</i>	1	0,5	0,5	20.03.2025
Апрель -2025					
54	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю Работа над дикцией, темпом, интонацией Подготовка стихов о Судаче, улицах г. Судача	1	0,5	0,5	01.04.2025
55	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю Индивидуальное занятие по подготовке к Дню 14 Апреля – Освобождению Судача	1	0,5	0,5	03.04.2025

56	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Работа над дикцией, темпом, интонацией Индивидуальное занятие по подготовке к Дню 14 Апреля – Освобождению Судака	1	0,5	0,5	08. 04.2025
57	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Репетиция: Читка стихов о Судаке, улицы Судака, названные в честь защитников Судака Чтение стихов о Великой Отечественной войне, о Мире. Встреча с ветеранами войны. Участие в празднике посвящённом Дню освобождения Судака – 14.04.2025г.	1	0,5	0,5	10. 04.2025
58	Тренинг согласных звуков. Пословица: Авось да небось, хоть всё брось (з, с) Что такое монолог ? Подготовка поздравления ветеранов войны. Встреча с ветеранами войны. Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю - Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Подготовка стихов к Дню Победы. Читка стихов о Судаке, улицы Судака, названные в честь защитников Судака	1	0,5	0,5	15. 04.2025
59	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Работа над дикцией, темпом, интонацией Индивидуальная работа над стихами на День Победы. Стихотворения С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Наследники Победы. Просмотр видеоматериала 2019г.- «Улицы Судака»	1	0,5	0,5	17. 04.2025
60	Упражнение на расслабление «Лимон». Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Скороговорка Топали да топали, Дотопали до тополя. До тополя дотопали, Да ноги - то оттопали. Работа по этюдам на свободную тему. Подготовка программы на День Победы.	1	0,5	0,5	22. 04.2025

61	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции с гласными : « И, Э,» Работа над дикцией, темпом, интонацией Подготовка программы на День Победы.	1	0,5	0,5	24. 04.2025
62	Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции с гласными « И, Э,» Чтение и распределение стихов ко Дню Победы. Работа над подготовкой газеты ко Дню Победы.	1	0,5	0,5	29. 04.2025
Май - 2025					
63	Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции с согласными М, Б,» Работа над дикцией, темпом, интонацией Этюд на общение (групповой). Прослушивание песен о Великой Отечественной войне. Подготовка к празднику « День Победы	1	0,5	0,5	06. 05.2025
64	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции - гласные- согласные Выступление на празднике День Победы.	1	0,5	0,5	08. 05.2025
65	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Работа по артикуляции « И, Э,» Мы фантазёры - «Если б я был волшебником» развитие мышления, речи, логики Подготовка материала к Последнему звонку	1	0,5	0,5	13. 05.2025
66	Работа по артикуляции « И, Э,» Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина » Генеральная репетиция программы к Отчётному концерту. Работа над дикцией, темпом, интонацией	1	0,5	0,5	15. 05.2025
67	Отчётный концерт группы Басня И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей.» Стихи о весне, о дружбе, о Родине .	1	0,5	0,5	20. 05.2025
68	Подготовка к Последнему звонку. Составление материалов для газеты « Здравствуй, лето! »	1	0,5	0,5	22. 05.2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Что мне больше всего запомнилось в этом году? О чём мечтаю? Планы на будущий год. Участие в программе «Последний звонок».				
69	Экскурсия в Судакский исторический музей «Дача Функа»	1	0,5	0,5	27. 05.2025
70	Просмотр фото - и видео –материалов за 2024 – 2025 учебный год. Наведение порядка в костюмерной.	1	0,5	0,5	29. 05.2025
ИТОГО:		68	34	34	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:28 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6