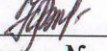
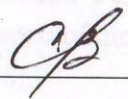


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
городского округа Судак

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим объединением
Руководитель ШМО

 Н.В.Шарлай
Протокол № 1
от 26.08. 2016г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

 С.В.Яцкова
28.08. 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

 Н.В.Шишкина
29.08. 2016



Рабочая программа

ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс 4-г

Всего часов на учебный год – 102 ч
Количество часов в неделю – 3 часа

Составлена в соответствии с авторской программой Л.Ф, Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Литературное чтение 1-4 классы»2011г.

Учебник Л.Ф, Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение 4 класс. Часть 1,2. Москва «Просвещение»2014г

Учитель:
Фамилия: Мосейко
Имя: Ирина
Отчество: Александровна
Категория высшая
Стаж работы 21год

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;

- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;
- в соответствии авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Литературное чтение 1-4 классы»2011г.

Результаты освоения учебного курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4 класс (102 ч)

| | | |
|----------|---|-----------------|
| 1 | <p>Вводный урок Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p> | (1 ч) |
| 2 | <p>Летописи, былины, жития Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p> | (7 ч) |
| 3 | <p>Чудесный мир классики П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p> | (16 ч) |
| 4 | <p>Поэтическая тетрадь Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> | (8 ч) |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| | <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p> | |
| 5 | <p>Литературные сказки В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.</p> | (11 ч) |
| 6 | <p>Делу время – потехе час Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p> | (8 ч) |
| 7 | <p>Страна детства Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> | (5ч) |
| 8 | <p>Поэтическая тетрадь В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.</p> | (5 ч) |
| 9 | <p>Природа и мы Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект 6»Природа и мы».</p> | (9 ч) |
| 10 | <p>Поэтическая тетрадь</p> | (7 ч) |

| | | |
|-----------|---|----------------|
| | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества. | |
| 11 | Родина И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину» | (6 ч) |
| 13 | Страна фантазия Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | (3 ч) |
| 14 | Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. | (9 ч) |
| 15 | Резервные уроки | (7ч) |

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема, тип урока (страницы учебника) | Примечания |
|-------|---------------|---------------|---|------------|
| 1 | 05.09.16 | | Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению (<i>вводный</i>). Учебник, ч. 1, с. 2–5. | |
| 2 | 06.09.16 | | Летописи. Былины. Жития (7 ч) Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как историческ исторического произведения. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 7–9. | |
| 3 | 07.09.16 | | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 10–11. | |
| 4 | 13.09.16 | | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»(<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 12–16. | |
| 5 | 14.09.16 | | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины(<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 17–20. | |
| 6 | 19.09.16 | | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 21–31. | |
| 7 | 20.09.16 | | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 21–31. | |
| 8 | 21.09.16 | | Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу | |

| | | | | |
|-------|----------------------|--|--|--|
| | | | «Летописи. Былины. Жития» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 32 Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»(обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 33–34. | |
| 09-10 | 26.09.16 27.09.16 | | Чудесный мир классики (16 ч) П. П. Ершов «Конек-горбунок» (освоение нового материала).Учебник, с. 36–61. | |
| 11-12 | 28.09 03.10.16 | | П. П. Ершов «Конек-горбунок» (освоение нового материала).Учебник, с. 36–61. | |
| 13 | 04.09 | | А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» (освоение нового материала).Учебник, с. 62–69. | |
| 14 | 05.10.16 10.10.16 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (освоение нового материала). Учебник, с. 70–91. | |
| 15 | 11.10.16 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (освоение нового материала). Учебник, с. 70–91 | |
| 16 | 12.10.16 | | Развитие речи: пересказ сказки (решение учебной задачи).Учебник, с. 70–91 Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина (освоение нового материала) | |
| 17 | 17.10.16 | | М. Ю. Лермонтов– выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» (освоение нового материала).Учебник, с. 92–96 | |
| 18-19 | 18.10.16 19.10 | | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение (освоение нового материала).Учебник, с. 97–111. | |

| | | | | |
|-------|-------------------|--|--|--|
| 20 | 24.10.16 | | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 112–118. | |
| 21 | 25.10.16 | | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 119. | |
| 22-23 | 26.10.16 07.10 | | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 120–134. | |
| 24 | 08.11.16 | | Урок проверки и оценки знаний <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 135–136. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . | |
| 25 | 09.11.16 | | Поэтическая тетрадь (8 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 138–139. | |
| 26 | 14.11.16 | | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 140–141. | |
| 27 | 15.11.16 | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 143–144 | |
| 28 | 16.11.16 | | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 145 | |
| 29 | 21.11.16 | | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 146. | |
| 30 | 22.11.16 | | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 147–149 | |
| 31 | 23.11.16 | | И. А. Бунин «Листопад» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 150–151 | |

| | | | | |
|-------|----------------------|--|--|--|
| 32 | 28.11.16 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 152–154. | |
| 33-34 | 29.11.16 30.11.16 | | Литературная сказка (11ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 156–168. | |
| 35 | 05.12.16 | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 156–168. | |
| 36 | 06.12.16 | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 169–179. | |
| 37 | 07.12.16 | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 169–179. | |
| 38 | 12.12.16 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 180–192. | |
| 39 | 13.12.16 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 180–192. | |
| 40 | 14.12.16 | | Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова (<i>освоение нового материала</i>) | |
| 41 | 19.12.16 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 193–214. | |
| 42 | 20.12.16 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 193–214. | |

| | | | | |
|-------|----------|--|--|--|
| 43 | 21.12.16 | | Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 215. | |
| 44-45 | | | Делу время – потехе час (8 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, ч. 2, с. 4–16. | |
| 46-47 | | | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 17–23. | |
| 48 | | | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 24–28. | |
| 49 | | | Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского (<i>освоение нового материала</i>) | |
| 50 | | | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 29–34 | |
| 51 | | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 35–36. | |
| 52 | | | Страна детства (5 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 38–46. | |
| 53-54 | | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 47–58. | |
| 55 | | | М. М. Зощенко «Елка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 59–64. | |

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 56 | | | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 65–66. | |
| 57 | | | Поэтическая тетрадь (5 ч) В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 68–70 | |
| 58 | | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 71 | |
| 59 | | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 72–73 | |
| 60 | | | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве (<i>освоение нового материала</i>) | |
| 61 | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 74 | |
| 62–63 | | | Природа и мы (9 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 76–84. | |
| 64 | | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 85–91. | |
| 65 | | | М. М. Пришвин «Выскочка» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 92–95. | |
| 66 | | | Е. И. Чарушин «Кабан» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 96–99. | |
| 67–68 | | | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 100–110. | |
| 69 | | | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире (<i>освоение нового материала</i>) | |
| 70 | | | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 111–112. | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | <i>систематизация знаний</i>). Учебник, с. 111–112. | |
| | | | Поэтическая тетрадь (7 ч) | |
| 71 | | | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 114–115. | |
| 72 | | | С. А. Клычков «Весна в лесу» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 116–117 | |
| 73 | | | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 118 | |
| 74 | | | Н. М. Рубцов «Сентябрь» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 119 | |
| 75 | | | С. А. Есенин «Лебёдушка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 120–126. | |
| 76 | | | Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского (<i>освоение нового материала</i>) | |
| 77 | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 126. | |
| 78 | | | Родина (6 ч) Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 92–93 | |
| 79 | | | И. С. Никитин «Русь» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 128–132 | |
| 80 | | | С. Д. Дрож-жин «Родине» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 133–135. | |
| 81 | | | А. В. Жигулин «О, Родина» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 138 | |
| 82 | | | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. | |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| | | | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» <i>(освоение нового материала)</i> | |
| 83 | | | Подведение итогов выполненного проекта <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 140–141 | |
| 84 | | | Страна Фантазия (3 ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 144–149. | |
| 85 | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 150–157. | |
| 86 | | | Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> . Учебник, с. 158. | |
| 87 | | | Зарубежная литература (9 ч) Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица главного героя <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 160–166. | |
| 88 | | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 167–193. | |
| 89 | | | Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> | |
| 90- 91 | | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 194–200. | |
| 92 | | | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 201–208. | |

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| | | | | |
| 93 | | | Сельма Лагерлёф «В Назарете» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 209–216 | |
| 94 | | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 217. | |
| 95 | | | Итоговый урок «Что читать летом» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) | |
| 96- 102 | | | Резервные часы | |