

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
городского округа Судак

РАССМОТРЕНО  
Школьным методическим объединением  
Руководитель ШМО

Н.В.Шарлай  
Протокол № 1  
от 26.08 2016 2

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

С.В.Яцкова  
29.08. 2016

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы



Н.В.Шишкина

29.08. 2016

**Рабочая программа**  
по (предмету) **Литературное чтение**  
Класс **2-б**

Всего часов на учебный год – 136 ч  
Количество часов в неделю – 4 часа

Составлена в соответствии с авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, Л.Ф. В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» Москва « Просвещение» 2011г.

Учебник: Л.Ф.Климанова Л.Ф. В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение 2 класс .Часть 1.2 Москва « Просвещение» 2014г.

Учитель:  
Фамилия: Васильева  
Имя: Елена  
Отчество: Александровна  
Категория: 1  
Стаж: 18 лет

### **Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ( с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;

- в соответствии с ООП НОО и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, Л.Ф. В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## Содержание курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.



Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
Вводный урок	1 ч	
Самое великое чудо на свете	3 ч	
Устное народное творчество	16 ч	
Люблю природу русскую. Осень.	8 ч	
Русские писатели	14 ч	
О братьях наших меньших	10 ч	
Из детских журналов	8 ч	
Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	
Писатели детям	15 ч	
Я и мои друзья	10 ч	
Люблю природу русскую. Весна	8 ч	
И в шутку и всерьез	14 ч	
Литература зарубежных стран	11 ч	
Резервные уроки	9 ч	

Итого – 136 ч

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс

№	Дата план	Дата факт	Тема	Примечание
			<b>Самое великое чудо на свете</b>	
1	05.09		Введение. Знакомство с учебником. Содержание.	
2	06.09		Любимые книги. Старинные и современные книги. Сравнение книг.	
3	07.09		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	
4	08.09		Напутствие читателю Р. Сефа «Читателю» (с.12)	
			<b>Устное народное творчество</b>	
5	13.09		Малые и большие жанры устного народн. Творчества Пословицы и поговорки(с.13-15)	
6	14.09		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	
7	15.09		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	
8	19.09		<b>Внеклассное чтение.</b> «Русские народные сказки»	
9	20.09		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)	
10	21.09		Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)	
11	22.09		Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. (с. 26-27)	
12	26.09		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)	
13	27.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»(с. 32-35)	
14	28.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики»(с. 35-38)	

15	29.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (с. 39-41)	
16	03.10		<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки народов мира»	
17	04.10		Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	
18	05.10		Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)	
19	06.10		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» (с.48 -55)	
20	10.10		<b>Проверим себя и оценим достижения</b> по разделу (с. 56-64)	
			<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	
21	11.10		Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	
22	12.10		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта(с. 68-70)	
23	13.10		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина(с. 71-73)	
24	17.10		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и сказки В. Бианки»	
25	18.10		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой(с. 74-75)	
26	19.10		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»(с. 76-77)	
27	20.10		Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	
28	24.10		<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)	
			<b>Русские писатели</b>	

29	25.10		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
30	26.10		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. (с.83-87)	
31	27.10		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»(с.88-89)	
32	07.11		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	
33	08.11		«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)	
34	09.11		«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)	
35	10.11		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	
36	14.11		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)	
37	15.11		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)	
38	16.11		Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)	
39	17.11		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»(с.112-119)	
40	21.11		<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки В.Сутеева»	
41	22.11		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)	
42	23.11		<b>Проверим себя и оценим достижения.</b> (с.122-124)	

			<b>О братьях наших меньших</b>	
43	24.11		Н.Сладков, А.Шибяев (с.123-127)	
44	28.11		Веселые стихи о животных.Б.Заходер, И.Пивоварова(с.128-129)	
45	29.11		В.Берестов«Кошкин щенок» (с.130-131)	
46	30.11		М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)	
47	01.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)	
48	05.12		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы Н.Сладкова о природе»	
49	06.12		Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)	
50	07.12		В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)	
51	08.12		В.Бианки «Сова» (с.146-151)	
52	12.12		<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> (с. 154) Разноцветные страницы.С.Брезкун (с. 152)	
			<b>Из детских журналов</b>	
53	13.12		Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» (с.181)Вопросы из детских журналов.(с. 157-159)	
54	14.12		<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи и сказки Б. Заходера»	
55	15.12		Д.Хармс «Вы знаете»,«Игра» (с. 160-169)	

56	19.12	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)	
57	20.12	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»(с.174-175)	
58	21.12	Ю.Владимиров, А.Введенский (с.176-180)	
59	22.12	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»(с. 181)	
60		А.Введенский «Лошадка»	
		<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	
61		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и сказки В. Даля»	
62		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.(с. 187-189)	
63		Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт (с. 190-193)	
64		Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин (с.194-197)	
65		Русская народная сказка «Два мороза» (с. 198-202)	
66		С.Михалков «Новогодняя быль» (с. 203-207)	
67		А.Л. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)	
68		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> (с. 210-121)	
69		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы Н. Носова»	

			<b>Писатели детям</b>	
70			К.И.Чуковский «Путаница» (с.4-10)	
71			К.И.Чуковский «Радость» (с.11-12)	
72			К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	
73			С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)	
74			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (с.30-34)	
75			С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)	
76			<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы Б. Житкова»	
77			А.Л. Барто «Веревочка» (с.38-43)	
78			А.Л. Барто . Стихотворения о детях (с. 44-47)	
79			Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)	
80			Н.Носов«Живая шляпа» (с. 54-59)	
81			Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)	
82			Н.Носов «На горке» (с.60-64). Разноцветные страницы.(с.66-67)	
83			<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	



84		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> (с. 68-70)	
		<b>Я и мои друзья</b>	
85		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э.Мошковская(с. 71-76)	
86		В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	
87		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	
88		Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)	
89		В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)	
90		В.Осеева «Хорошее» (с. 93-95)	
91		<b>Внеклассное чтение.</b> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	
92		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.(с. 96-103)	
93		Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	
94		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> (с. 106)	
		<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	
95		Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»(с. 107-109)	
96		Лирический стихотворения Ф.Тютчев (с.110-112)	
97		Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок (с.112-115)	
98		Женский день . И.Бунин, А.Плещеев	

		(с. 116-118)	
99		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	
100		Лирические стихотворения Е.Благикина, Э.Мошковой, С. Васильева (с.119-122)	
101		Проект Газета «День Победы» (с. 123)	
102		<b>Проверим себя и оценим достижения</b> (с. 124-126)	
		<b>И в шутку и всерьез</b>	
103		Веселые стихи Б.Заходер (с. 127-131)	
104		Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133)	
105		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	
106		<b>Внеклассное чтение.</b> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	
107		Э.Успенский «Чебурашка» (с. 139-144)	
108		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)	
109		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)	
110		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)	
111		В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения (с. 152-154)	

112		Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	
113		Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	
114		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»	
115		В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)	
116		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> (с.168-170)	
		<b>Литература зарубежных стран</b>	
117		Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	
118		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)	
119		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)	
120		Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	
121		Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	
122		<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки зарубежных писателей»	
123		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)	
124		Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)	

125			Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)	
126			Разноцветные страницы. (с.209-210) Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	
127			<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i></b> (с. 211-213)	
128- 136			Резервные уроки	