

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
городского округа Судак

РАССМОТРЕНО  
Школьным методическим объединением  
Руководитель ШМО

Н.В.Шарлай  
Протокол № 1  
от 26.08. 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

С.В.Яцкова  
29.08. 2016

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы



Н.В.Шишкина

22.08. 2016

**Рабочая программа**  
**по (предмету) Изобразительное искусство**

**Класс 2-6**

Всего часов на учебный год – 34 ч  
Количество часов в неделю – 1 час

Составлена в соответствии с авторской программой автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2011

Учебник: автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 2 класс Москва «Просвещение» 2014

Учитель:  
Фамилия: Васильева  
Имя: Елена  
Отчество: Александровна

Категория: 1  
Стаж: 18 лет

## **Рабочая программа по ИЗО разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ( с изменениями).
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 г. № 1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений»;
- Приказа Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 г № 555 « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- Письма Министерства образования , науки и молодежи Республики Крым « Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак от 26.08.2015 года;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак на 2016-2017 учебный год от 29.08.2016 г.;
- Положения о рабочей программе по предмету от 12.01.2016 г.;
- в соответствии с ООП НОО и авторской программой автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

- **Учимся у природы**

- Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

- Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

- Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

- Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

- Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

- Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

- Пропорции фигуры человека и животных.

- **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

- Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

- Основы художественного языка.

- Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

- **Учимся на традициях своего народа**

- Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

- **Основы художественного языка**

- Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.
- **Опыт художественно-творческой деятельности**
- Изображение с натуры, по воображению и памяти.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.
- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

## Тематическое планирование

Тема раздела	Кол-во часов
Как и чем работает художник	10 ч
Реальность и фантазия	6 ч
О чем говорит искусство	9 ч
Как говорит искусство	7 ч
Резервные уроки	2 ч
Итого	34 ч

**Календарно-тематическое планирование 2 класс- 34 часа.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
			<b>Как и чем работает художник(10 ч)</b>	
1	08.03		Три основных краски, строящие многоцветие мира. Цветочная поляна.	
2	15.09		Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.	
3	22.09		Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	
4	29.09		Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	
5	06.10		Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	
6	13.10		Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	
7	20.10		Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	
8	27.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	
9	10.11		Выразительные возможности бумаги.	
10	17.11		Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.	
			<b>Реальность и фантазия(6ч)</b>	
11	24.11		Изображение и реальность. Павлин.	
12	01.12		Изображение и фантазия. Сказочная птица.	
13	08.12		Украшения и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	
14	15.12		Украшения и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	



15	22.12		Постройка и реальность. Подводный мир.	
16			Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)  <b>О чем говорит искусство (9ч)</b>	
17			Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	
18			Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	
19			Изображение характера человека: женский образ	
20			Изображения характера человека: мужской образ	
21			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
22			Изображение природы в различных состояниях	
23			Выражение характера человека через украшение.	
24			Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	
25			Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев  <b>Как говорит искусство(7ч)</b>	
26			Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	
27			Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	
28			Пятно как средство выражения. Силуэт	
29			Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	
30			Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	

31			Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	
32			Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет	

### **33-34 уроки резервные**