

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы.
Протокол № 18
от 29. 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР О.А. Васильева
29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 2»
городского округа Судак
Приказ № 243
от 29. 08. 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
театрального кружка «Ника-юниор»**

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: модифицированная.

Уровень: базовый.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Составитель программы: Лоскот Людмила Николаевна.

Руководитель кружка: Лоскот Людмила Николаевна.

Всего: 170 часов в год.

Учебных недель: 34.

Количество часов в неделю: 5.

Групп: 1.

г. Судак, 2025.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций,

реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Основная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак на 2025/2026 учебный год (приказ № 243 от 29.08.2025г.).
- Положение о рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в действующей редакции);
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность программы: художественная (театральная деятельность).

Актуальность программы. В основу данной программы театрального кружка «Ника-юниор» положена программа, рекомендованная Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Введение театрального искусства в работу с детьми способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения, художественного восприятия мира – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях в театральном кружке, в данном случае - в школьном театре. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля: над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является упор на индивидуальную работу с обучающимися над сценическими текстами; отработка приема «погружения в роль»; обучение навыкам актёрского мастерства.

Педагогическая целесообразность:

Формы работы, методы, упражнения

- игра
- беседа
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Практические занятия

1. Тренинги «От игры - к этюду!», «От этюда к спектаклю»
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия.
2. Театр - это не просто - о постановке спектакля
3. Основы актёрского мастерства.
 - общественные мероприятия;
 - концерты;
4. Просмотр спектаклей в театрах города Симферополя, г. Судака (Дом культуры «Аппарте», гастролирующие театры.)
5. Наш театр.

Методы обучения детей основам актерского мастерства и работы над спектаклем:

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского:

«От внимания – к воображению», «Верю - не верю», «Смотрю и вижу», «Слушаю - слышу».

О театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр. Подготовка театрализованных композиций, театрализованных праздников, спектаклей. Репетиции, выступления.

Практическая работа

Этюды

Образы животных, воодушевленные предметы, синхронное пение. Указанные этюды развивают мастерство перевоплощения, выразительность пластики.

Публичное одиночество

- умение свободно, естественно, раскрепощено вести себя перед публикой.

Одиночный этюд.

Групповой этюд.

Основа этюда:

- логическое развитие событий, конфликта и всех поэтапных действий. Органичность, естественность и убедительность игры.

Комплекс занятий ставит своей задачей развитие памяти и логического мышления, чувства ритма, координацию тела, пластичность. Умение свободно и естественно вести себя перед публикой. Научить мастерству перевоплощения.

Виды деятельности учащихся:

- индивидуальная и групповая работа.

На занятиях и репетициях продолжается уже освоенная работа над сочинением сценических этюдов, отражающих события жизни школьников, выражающих их видение окружающего мира, фантазию и мечту. Ученикам представляется возможность использовать все формы театральной выразительности: **пластику и пантомиму, клоунаду, кукольный театр.**

Основой этюда и миниатюры может быть **музыкальное сочинение** самих школьников.

Театральные постановки.

Театр содержит в себе три основных момента, которые характерны для самого процесса познания: **восприятие, запоминание, воспроизведение.**

Основой этих творческих заданий становятся традиционные **упражнения и этюды**, выработанные многолетней практикой театральной школы. Но в театре урока они внутренне преобразуются. **Идя от «себя»** к игровой роли, ребенок приходит к самому себе, в совместной игровой импровизации педагога и ученика на уроке рождаются новые виды упражнений и этюдов, побуждающих труд души юной личности, духовное познание связей искусства и жизни.

При работе над постановкой спектакля целесообразно разделение участников на следующие группы:

- **солисты:** в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными данными или перспективой их развития;
- **актерская группа:** основные действующие лица на сцене;
- **шумовой оркестр:** в эту группу могут входить дети, которым в силу различных причин требуется более длительный период овладения сценической грамотой.

Адресат программы: обучающиеся 7-13 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 группа: три раза в неделю (два занятия по два часа и одно час). Длительность одного занятия: 45 минут. Итого в год на одну группу: 170 часов. Всего выделено для реализации программы: 5 часов в неделю – 170 часов в год.

Уровень программы: базовый. **Форма обучения:** очная; групповая.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в осеннее и весеннее время на актовом зале школы. Наполняемость одной группы: до 30 человек.

Режим занятий:

Название кружка	День недели	Время занятия	Преподаватель
Театр «Ника-юниор»	Вторник	14.30-15.15	Лоскот Л.Н.
		15.25-16.10	
	Четверг	14.30-15.15	Лоскот Л.Н.
		15.25-16.10	
	Пятница	14.30-15.15	Лоскот Л.Н.
		15.25-16.10	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E30B74AB525973CBB0C5AFF67

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя и театрального актёра, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- общие:

- Развить художественно-эстетическое развитие учащегося.
- Привить ребенку любовь к прекрасному миру театра.
- Раскрыть творческие возможности.
- Развивать различные анализаторы:
 - зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;
- Воспитать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
- Проявить талант через самовыражение.
- Помочь ребёнку стать яркой, незаурядной личностью.
 - 1. Привитие ребенку необходимых актерских навыков.
 - 2. Умение чувствовать и проживать заданный образ.
 - 3. Способность согласовывать технику актерской игры с психологией проживания.

-обучающие:

- формировать навыки творческой деятельности;
- расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- навыки и умения в области актерского мастерства;
 - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

- воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
 - развивать способность активного восприятия искусства.

- развивающие:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Принципы:

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.

Важной формой занятий являются посещение профессионального театра, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: (посещение гримерной, костюмерной - при возможности), просмотр спектакля. После просмотра спектакля

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с мировой художественной культурой, **особенностями реалистического театрального искусства**, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Ожидаемый конечный результат – участники школьного театра чувствуют себя раскованно, свободно. Грамотно применяют знания основ актерского мастерства, этапов работы актера над ролью. Знают законы сценического действия, владеют элементами актерской выразительности, умеют анализировать произведение. Ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям, умеют ценить труд в коллективе.

Итогом занятий для участников коллектива является творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнения роли в спектакле, участие в литературно-поэтической композиции или выступление в качестве ведущего концертной программы, участие в инсценировках, чтецких конкурсах, итоговом спектакле.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать**

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны **уметь**

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по произведениям; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки начала и окончания учебного года:

- начало 2025/2026 учебного года - **01 сентября 2025 года;**
- окончание 2025/2026 учебного года - **26 мая 2026 года.**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

Продолжительность учебного года, четвертей:

УЧЕБНЫЕ ПЕРИОДЫ	НАЧАЛО ЧЕТВЕРТИ	ОКОНЧАНИЕ ЧЕТВЕРТИ
1-11 КЛАССЫ		
1 четверть	01.09.2025 года	24.10.2025 года
2 четверть	05.11.2025 года	30.12.2025 года
3 четверть	12.01.2026 года	27.03.2026 года
4 четверть	06.04.2026 года	26.05.2026 года

Сроки и продолжительность каникул:

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Каникулы для обучающихся 1 - 11 классов:

КАНИКУЛЫ:	ПЕРИОДЫ:
осенние	25.10.2025 г. - 04.11.2025 г.
зимние	31.12.2025 г. - 11.01.2026 г.
весенние	28.03.2026 г. - 05.04.2026 г.

Дополнительные каникулы для первоклассников: 16.02.2026г.- 22.02.2026г.

Режим работы образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год:

- обучающиеся 1--11 классов занимаются в первую учебную смену;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- начало занятий - 8.00 часов.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

- костюмы для театральных постановок;
- актовый зал со сценой.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Официальный сайт МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак.

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Руководитель театрального кружка «Ника-юниор» Лоскот Людмила Николаевна.

Одной из форм контроля является участие в городских, региональных, Республиканских, Международных конкурсах.

Тематический план школьного театра «Ника-Юниор» на 2025-2026 уч.г.

N п/п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика
I	Вводные занятия: Ознакомление и повторение правил поведения и техники безопасности на занятиях. Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства Сцена. Актёр. «Что такое театр ? »	6	3	3
II	АЗБУКА ТЕАТРА -Театральный алфавит Общие сведения о видах и жанрах театрального искусства Индивидуальная работа.	8	4	4

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

III	Фольклор	8	4	4
IV	Театральное закулисное творчество через игру : ролевые игры, - этюды, построение сюжета. Работа над репертуаром. Индивидуальная работа.	24	7	15
V.	Культура и техника речи Дикция, Интонация, Художественное чтение. Темп речи, ритм, рифма, искусство декламации, Диалог, Монолог « Что значит красиво говорить ?» Беседа о словах - паразитах речи. Выполнение творческих заданий. Индивидуальная работа.	28	12	16
VI.	Ритмопластика. Сценическое движение. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. Индивидуальная работа.	14	7	7
VII.	Основы актёрской грамотности- Актёрский практикум - Продолжение осваивания актёрского мастерства через игру. Мимика. Значение мимики в работе над ролью. Театральный костюм. Грим. Спектакль. Основы театральной культуры: перевоплощение, воображение, фантазия, память физического действия, сценическая речь, взаимодействие с партнёром, оправдание сценического действия. Индивидуальная работа.	72	22	50
	Просмотрово-информационный раздел: работа над постановкой. Посещение спектаклей в театрах, знакомство с книгами о театре , актёрах, фото, видео о театре, артистах, режиссёрах, просмотр видео -записей своих выступлений.	8	4	4
	Отчётный концерт	2	2	2
	Итого:	170	65	105

**Календарно-тематическое планирование школьного театра
«Ника-юниор» на 2025-2026 уч.г.**

	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план.	Дата факт
	Сентябрь – 2025					
I.	Вводные занятия---6					
1	Знакомство с детьми. Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях.	1	0.5	0.5		
2	Ознакомление и повторение правил поведения и техники безопасности на занятиях, выбор актива группы,	2	1	1		
3	Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства	2	1	1		
4	Сцена. Актёр. «Что такое театр ? » Подбор материала к теме осени - стихи	1	0,5	0,5		

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 2" городского округа Судак, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E36B74AB525973CBD8C5AFF67

II.	Азбука театра -Театральный алфавит	8	4	4		
5	« Мы сегодня идём в театр» - иллюстрации о театре, расположение театрального зала. Правила поведения в театре. Индивидуальные занятия: по стихам об осени.	2	1	1		
6	(Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Афоризмы и цитаты о театре. Продолжи предложение : Я пришёл в театр и увидел:....	2	1	1		
7	(Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) У нас сегодня праздник. Ролевая игра «Я пришёл в театр»Каких артистов мы знаем ? Кто хочет быть артистом?	1	0,5	0,5		
8	(Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Что за профессия актёр? Какие профессии есть в театре. Рассказы об артистах в театре. Рассказываем любимое стихотворение	2	1	1		
9	(Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Что за профессия актёр? Какие профессии есть в театре. Рассказы об артистах в театре. Рассказываем любимое стихотворение	1	0,5	0,5		
III.	Фольклор	8				
10	Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Народное творчество. Виды народного творчества, роспись, вышивка, лепка.	2	1	1		
11	Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Народное творчество. Индивидуальные занятия. Беседа о временах года. Стихам об осени.	2	1	1		
12	Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Народное творчество. Скоморошество. Народные гулянья, ярмарка, цирк. Индивидуальные занятия: по стихам об осени.	1	0,5	0,5		
13	Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Прослушивание народных песен, музыки на народных инструментах (записи)	2	1	1		
14	Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» Народное творчество. Индивидуальные занятия. Беседа о временах года. Стихам об осени.	1	0,5	0,5		
IV.	Творчество через игру - 24					
15	Упражнение на дыхание, по артикуляции. (Поём гласные, и,э,а,о,ы) Игра « Назови своё имя» Кукольный театр . Что это ? Кто делает кукол ? Играем с куклами, игрушками (машинки, мячики...) Подготовка к Празднику День Учителя.	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан Электронно

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

16	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Игра « Назови своё имя» Кукольный театр . Что это ? Кто делает кукол ? Играем с куклами, игрушками (машинки, мячики...) Сочиняем сказку с куклами, игрушками. Играем. Главные слова и звуки в общении. (акцент на гласные).Подготовка к Празднику День Учителя (Поём гласные, и,э,а,о,ы)	2	1	1		
17	Упражнение по артикуляции. (Поём гласные, и,э,а,о,ы)Игра « Назови своё имя» Кукольный театр . Что это ? Кто делает кукол ? Играем с куклами, игрушками (машинки, мячики...) Сочиняем сказку с куклами, игрушками. Играем. Главные слова и звуки в общении. (акцент на гласные).Подготовка к Празднику День Учителя, «Белый цветок» Чтение сказки «Теремок» Какие персонажи в сказке? Звук «С» -Спешить-спеши, да людей не смехи	1	0,5	0,5		
	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Игра «радио» Кукольный театр . Что это ? Кто делает кукол ? Сочиняем сказку с куклами, игрушками. Играем. Главные слова и звуки в общении. (акцент на гласные).Подготовка к Празднику День Учителя» Белый цветок» (Поём гласные, и,э,а,о,ы) Чтение сказки по ролям «Теремок» Какой персонаж нравится? Звук «С» - Спешить-спеши, , да людей не смехи	2	1	1		
18	Упражнение по артикуляции. Особенности выразительного языка. Интонация, характер. « Гласные – согласные » Игра; «Измени голос», (руки вверх, вниз) Импровизация на тему « Я встретил друга » Домашнее задание « Знакомство » Общение. Оценка. Подготовка к Празднику День Учителя,»Белый цветок»	2	1	1		
19	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Особенности выразительного языка. Интонация, характер. « Гласные – согласные » Игра; «Измени голос», (руки вверх, вниз) Импровизация на тему « Я встретил друга » Игра в «масках» -злой, красивый, умный, смешной... Творчество через игру: « Радио » Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи» Какие бывают роли ? Главные, маленькие, второстепенные, эпизодическая Маленькая роль - огромное значение. Домашнее задание « Знакомство » Общение. Оценка	1	0,5	0,5		
20	(Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию Особенности выразительного языка. Интонация, характер. « Гласные – согласные » Игра; «Угадай, кто я?», « Гласные – согласные » (руки вверх, вниз)Импровизация на тему «Получил пятёрку». Домашнее задание « Знакомство » Общение. Оценка	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DEA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

21	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Импровизация на тему: Картина Ф.Решетников «Опять двойка» развитие фантазии, речи, внимание (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами)Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи» Какие бывают роли ? Главные, маленькие, второстепенные, эпизодическая.	2	1	1		
22	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Повторение: Театральный алфавит. Упражнение на пять вопросов «К нам пришёл гость» (собачка) Кто? Что ? Где? Когда ? почему? Развитие фантазии, мышление., внимания, наблюдательности . Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Игра на внимание « Мяч у меня.» Знакомство с басней И.А.Крылов. «Слон и Моська» Кто Главные герои ? Второстепенные ?Чтение по ролям сказки «Колобок» Характер героев. Звук « А » невелика птица синица - да умница. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи»Звук «С» - Спешу, да людей не смеши. Упражнение « Ленивая кошечка ». Игра «Зеркало»	1	0,5	0,5		

Октябрь - 2025						
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт
23	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Знакомство с театральными атрибутами. Маски. Рассказ, фантазия. Речёвка - пословица на звук «А,И» Невелика птица – синица, да умница. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи»Звук «С» - Спешу, да людей не смеши. Упражнение « Ленивая кошечка ». Игра «Зеркало»	2	1	1		
24	Упражнение на дыхание, по артикуляции. Знакомство с театральными атрибутами. Маски. Рассказ, фантазия. Речёвка - пословица на звук «А,И» Невелика птица – синица, да умница. « Гласные – согласные » Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..»	2	1	1		

25	Упражнение Упражнение на дыхание. Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение на артикуляцию « Задуй свечу» по артикуляции. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Афоризмы и цитаты про театр. Рассматриваем маски. Рассказ о самой красивой маске. Фантазия, мышление. Скороговорка (Свук С)« У осы не усы, не усики, а усищи» Чтение сказки «Колобок» Какие персонажи в сказке?	1	0,5	0,5		
26	Упражнение Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение « Задуй свечу» по артикуляции. Афоризмы и цитаты про театр. Скороговорка (Звук С)« У осы не усы, не усики, а усищи» Чтение на звук «ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ» Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Театральный алфавит. Чтение по ролям « Слон и Моська » . Характер героев.	2	1	1		
27	Упражнение Упражнение на дыхание Поём гласные, и,э,а,о,ы) Упражнение « Задуй свечу» Афоризмы и цитаты про театр. Рассматриваем маски. Рассказ о самой красивой маске. Фантазия, мышление. Скороговорка (Звук С)« У осы не усы, не усики, а усищи» Чтение на звук «ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ» Театральный алфавит Этюд по басне- (Я- Слон, Я- моська) Индивидуальная работа	2	1	1		
V.	Культура и техника речи Сценическая речь	28	12	16		
28	Упражнение по артикуляции. Дыхание Чтение на звук «ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ» Театральный алфавит. Чтение по ролям « Слон и Моська » Характер героев. Этюд по басне- (Я- Слон, Я- моська) Индивидуальная работа	2	1	1		
29	Упражнение на дыхание., артикуляция: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи» Мизансцена . Как средство наиболее полного раскрытия образа, характера персонажа. «Испуг, Радость, горе, смех». Басня И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей» . Кто -Главные герои ? Второстепенные ? Эпизодические? Звук «С» - Спешу, да людей не смеши	2	1	1		
30	Упражнение на дыхание., артикуляция: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи» Мизансцена. Как средство наиболее полного раскрытия образа, характера персонажа. Басня И.А.Крылов « Стрекоза и Муравей».	1	0,5	0,5		
31	Упражнение на дыхание., артикуляция: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Скороговорка « У осы не усы, не усики, а усищи» Мизансцена. Как средство наиболее полного раскрытия образа, характера персонажа. Басня И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

32	Упражнение на дыхание., артикуляция: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Кто пришёл к нам в гости ? (Животные) пять вопросов ??? Отгадать. Мышление. Умение правильно задать вопрос.(Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Чтение К.И.Чуковский «Телефон» Индивидуальная работа	2	1	1		
33	Упражнение на дыхание., артикуляция: 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Звук « А » невелика птица синица - да умница. Звук «С» - Спешу, да людей не смеша Подготовка материала к конкурсу «Живая классика».	1	0,5	0,5		

Ноябрь – 2025

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практик	Даталани	Датафакт
34	Работа с репертуаром. Игровые упражнения « Листочки в саду » Распределяем роли в сказке (в младшей группе) Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима- Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорки платки Тане » Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Чтение К.И.Чуковский «Телефон» «От топота копыт пыль по полю летит.» (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Афоризмы и цитаты про театр.	2	1	1		
35	Работа с репертуаром. Игровые упражнения « Листочки в саду » Распределяем роли в сказке (в младшей группе) Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорки«От топота копыт пыль по полю летит.»(Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Рассказ о золотой осени. Почему - золотая ? Обыгрывание в этюдах « Стрекоза и Муравей»	2	1	1		
36	Сценическая речь . Артикуляция, голос, дыхание Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане». Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Фольклор. Народные песни, песни, сказки Герои басни « Стрекоза и Муравей». Характер.	1	0,5	0,5		
37	Артикуляция, голос, дыхание Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины.	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 2"

Городского округа Судак, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBB08C5AFF67

	Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Прослушивание аудио-сказки «Волк и семеро козлят» Внимание на произношение, культуру речи					
38	Фольклор - Прослушивание русских народных песен, пословиц, поговорок. Культура речи русских пословиц, поговорок Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Ехал Грека...» Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Звуки шипящие Ш, Щ « Волки рыщут, пищу ищут » Читка стихов о дружбе	2	1	1		
39	Фольклор - Прослушивание русских народных песен, пословиц, поговорок. Культура речи русских пословиц, поговорок Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима- Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Ехал Грека...» (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Читка стихов о дружбе	1	0,5	0,5		
40	Фольклор - Прослушивание русских народных песен, пословиц, поговорок. Культура речи русских пословиц, поговорок Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Бык тупогуб...» (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Рассказы о своём друге (подруге)- развитие речи	2	1	1		
41	Фольклор - Прослушивание русских народных песен, пословиц, поговорок. Культура речи русских пословиц, поговорок. Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12..на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Шла Саша..» (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Читка стихов о дружбе .	2	1	1		
42	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане » Беседа о «словах – паразитах» Красота речи , выразительность, грамотная постановка Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые - чтение сказки М. Горький «Воробьишко».	1	0,5	0,5		
43	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины.	2	1	1		

	Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане » Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Прослушивание народной весёлой музыки для басни «Стрекоза и Муравей»					
44	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Чтение К.И.Чуковский «Телефон».	2	1	1		
Декабрь – 2025						
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практик	Дата План	Дата факт
VI	Ритмопластика. Сценическое движение	14	4	10		
45	Сценическое движение- средство выразительности действия героев. Что такое Мизансценирование Мизансценирование басни «Стрекоза и муравей» к Новому утру утренняя Подготовка костюмов к героям. Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи, спины. Скороговорка «Тридцать три корабля...» Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Подготовка костюмов и реквизита к Новому утру утренняя	1	0,5	0,5		
46	Артикуляция Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима- Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Афоризмы и цитаты про театр.. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Подготовка материала к Новому празднику. Подготовка костюмов и реквизита к героям.	2	1	1		

47	Артикуляция Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Упражнение « Ленивая кошечка » Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица « Волки рыщут, пищу ищут ». Пословица « Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет ». Подготовка костюмов и реквизита к сценке « Стрекоза и Муравей » к Новогоднему утреннику	1	0,5	0,5		
48	Артикуляция Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел.. » Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К » « Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Упражнение « Ленивая кошечка » Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица « Волки рыщут, пищу ищут ». Пословица « Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет ». Описание характера героев «Телефон » К.Чуковский	2	1	1		
49	Артикуляция. Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел.. » (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица «Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». Выражение взаимоотношений персонажей. Работа над артикуляцией - Поём гласные, и, э, а, о, ы с вопросами и ответами . Описание характера героев «Телефон » К.Чуковский	2	1	1		
50	Артикуляция. Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. (Поём гласные, и,э,а,о,ы с вопросами и ответами) Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица «Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». Выражение взаимоотношений персонажей. Работа над артикуляцией - Поём гласные, и, э, а, о, ы с вопросами и ответами . Подготовка реквизита, атрибутов, декораций к « Стрекоза и Муравей »	1	0,5	0,5		
51	Артикуляция. Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел.. » Упражнение на освобождение от мышечного	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 2"

Городского округа Судак, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBB08C5AFF67

	зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица «Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет»... Чтение К.И.Чуковский «Телефон» по ролям					
52	Артикуляция Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на « Т, К »« Ткач ткёт ткани на платки Тане ». Игра « Лови слово » на одушевлённые - неодушевлённые Пословица « Волки рыщут, пищу ищут» Афоризмы и цитаты про театр.. Подготовка материала к Новомуднему празднику. Подготовка костюмов и реквизита .	2	1	1		
VII	Основы актёрской грамотности- Продолжение осваивания актёрского мастерства через игру. Мимика. Значение мимики в работе над ролью. Театральный костюм. Грим. Спектакль	72	22	50		
53	Артикуляция Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Игра « Язык жестов » « Ищу» Выражение взаимоотношений персонажей. Репетиция сценки « Стрекоза и Муравей Упражнение на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Пословица « Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет». 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Выражение взаимоотношений персонажей. Репетиция сценки « Стрекоза и Муравей	1	0,5	0,5		
54	Упражнение « Ленивая кошечка » Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на «Т, К», «Ткач ткёт ткани на платки Тане». Упражнение : Диапазон, артикуляция « На лужайке ослик пел..» Игра «Лови слово» на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица «Волки рыщут, пищу ищут» Репетиция в костюмах сказки «Стрекоза и Муравей» к Новомуднему утренику Афоризмы и цитаты про театр.	2	1	1		
55	Упражнение « Ленивая кошечка » Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка на «Т, К», «Ткач ткёт ткани на платки Тане». Игра «Лови слово» на одушевлённые - неодушевлённые . Пословица «Волки рыщут, пищу ищут» Репетиция в костюмах сказки	2	1	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Сертификат 27DPA33E38B74AB525973CB08C5AFF67

61	Артикуляция, голос, дыхание Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Индивидуальные занятия . Работа над артикуляцией. с хлопками. Чтение К.И.Чуковский «Телефон» по ролям. Разговор о театральных костюмах. Рассматривание иллюстрации В.Васнецова «Алёнушка» - развитие речи, внимания, фантазии Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал». Подготовка к конкурсу «Мы наследники Победы. Чтение стихотворения С.Михалкова « Стихи о неизвестном герое».	2	1	1		
62	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Упражнение на сочетание дыхание – движение «Лошадки». Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал». Игра « ЖЖЖЖЖ Чтение К.И.Чуковский «Телефон» по ролям Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
63	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Упражнение на сочетание дыхание – движение «Лошадки». Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал». Игра «ЖЖЖЖЖ». Чтение «Мальчиш-Кибальчиш»- А.Гайдар. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы ».	1	0,5	0,5		
64	Упражнение на сочетание дыхание – движение « Лошадки » Скороговорка (сложная) « Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет «Стихи о неизвестном герое » Характеристика героев- «Мальчиш-Кибальчиш»- А.Гайдар Разговор о театральных костюмах. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Подготовка материала к конкурсу «Живая классика»	2	1	1		
65	Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Упражнение на сочетание дыхание – движение «Лошадки». Скороговорка «Иван-болван молоко болтал, да не выболтал». Игра « ЖЖЖЖЖ..... Чтение по «Мальчиш-Кибальчиш»- А.Гайдар Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы » Читка материала к конкурсу «Живая классика»	2	1	1		
Февраль -2026						
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

66	Работа над материалом к празднику «День защитника Отечества». Слова - акцент - ответ на вопрос? Упражнение на «жжжжжжжж». Что такое этюд? . Работа над реквизитом к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон» Этюд на оценку события «Я покупаю стул», « Я покупаю книгу», «Я покупаю ручку». Этюд на физическое самочувствие « Руки замёрзли». Индивидуальное занятие по программе к 23 февраля	1	0,5	0,5		
67	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Скороговорка «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет» Проверка домашнего задания - этюд. Индивидуальная работа - Чтение стихов ко «Дню защитника Отечества» А.Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»-характеристика героев Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
68	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Скороговорка «Проворонила ворона воронёнка» Искусство Пантомимы. Связь - Мимическая гимнастика. Этюд- « Очень больно! !». Индивидуальное занятие по программе к 23 февраля Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря» Описание, характер. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
69	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Скороговорка)« Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет ». Проверка домашнего задания - этюд. Мизансценирование, к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон» Чтение, Распределение стихов ко Дню Защитника Отечества Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5		
70	Посещение концерта, посвящённого Дню Защитника отечества в Городском Доме культуры Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
71	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля!	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронно. Подпись

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CB08C5AFF67

	парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Упражнение на физическую память. Что такое пантомима? Выполнение упражнений без предмета. Мою стекло- на память физического действия . Работа над реквизитом к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон». Индивидуальная работа над подготовкой стихов к Дню защитника Отечества Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы », « Живая классика»					
72	Упражнение на дыхание «Не красна изба углами» Звук «А» Скороговорка «Проворонила ворона,...» Закрепление :Что такое интонация, логика, выразительность. Индивидуальная работа над подготовкой стихов к Дню защитника Отечества . Искусство Пантомимы. Связь - Мимическая гимнастика. Этюд- « Очень радостно». Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5		
73	Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Упражнение на дыхание « Ух ты, ох ты! Мы надели кофты ! Руки радостно в бока, Да с парнями в «гопака!» гоп-ля! Гоп – ля! Гоп – ля-ля! Пляшем сердце веселя! Подготовка к 8 Марта. Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
Март - 2026						
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт
74	Артикуляция. Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» . Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. Повторение стихов к 8Марта Работа по артикуляции « И, Э,» Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	2	1	1		
75	Артикуляция. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Выступление в общешкольном концерте , посвящённом Дню 8 Марта Подготовка к конкурсу « Мы наследники Победы »	1	0,5	0,5		

76	Артикуляция. Повторяем : История возникновения театра. Театральный алфавит. Афоризмы и цитаты о театре. Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. Работа по артикуляции « И, Э,» И тихонько будем спать. Работа над костюмами к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон» Описание весеннего дня, Стихи о весне, о животных.	2	1	1		
77	Артикуляция. Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Стихи о весне, о животных. Повторяем : Театральный алфавит. Афоризмы и цитаты о театре.	2	1	1		
78	Артикуляция. Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Индивидуальное занятие. Стихи с Судаке : К празднику освобождения Судака – 14 Апреля	1	0,5	0,5		
79	Артикуляция. Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю Работа над чтением стихов. Стихи с Судаке : Подготовка к празднику освобождения Судака – 14 Апреля.	2	1	1		
80	Артикуляция. Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Индивидуально: подготовка материала 14 Апреля.	2	1	1		
Апрель -2026						
	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт
81	Артикуляция. Упражнение на внимание « Ходьба с изменениями ритма» . Работа над реквизитом к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон» Подбор репертуара для праздника « День освобождение Судака - 14 апреля.» Чтение стихов о Великой Отечественной войне, о Мире. Встреча с ветеранами войны.	1	0,5	0,5		

82	Артикуляция. Упражнение на внимание « Кто сзади? Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Работа над реквизитом к спектаклю К.И.Чуковского «Телефон» Подбор репертуара для праздника « День освобождение Судака - 14 апреля.» Чтение стихов о Великой Отечественной войне, о Мире. Встреча с ветеранами войны.	2	1	1		
83	Артикуляция. Упражнение на внимание « Кто сзади? Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Рассматривание картины В.Петрова «Охотники» Описание, характер. Работа по артикуляции « И, Э,» Репетиция « День освобождение Судака - 14 апреля.» Подборка стихов ко Дню Победы.	2	1	1		
84	Артикуляция. Упражнение на внимание « Кто сзади? Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю. Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции « И, Э,» Рассматривание картины Т.Яблонской «Утро» Описание, характер. Чтение стихов к 14 Апреля. Подборка стихов ко Дню Победы.	1	0,5	0,5		
85	Артикуляция. Упражнение на внимание « Кто сзади? Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции « И, Э,» Чтение и распределение стихов ко Дню Победы. Работа над подготовкой газеты ко Дню Победы.»	2	1	1		
86	Артикуляция. Упражнение веру в предлагаемые обстоятельства « Изобрази птицу или животное» Упражнение на расслабление. Речёвка « Тишина » Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции « И, Э,» Этюд на	2	1	1		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	общение. Прослушивание песен о Великой Отечественной войне.					
87	Артикуляция. Упражнение веру в предлагаемые обстоятельства «Изобрази птицу или животное» Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции «И, Э,» Подготовка спектакля «К.Чуковский «Телефон» Подготовка стихов к празднику «День Победы».	1	0,5	0,5		
88	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции «И, Э,» Стихотворение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Подготовка стихов к празднику «День Победы».	2	1	1		
89	Артикуляция. Упражнение веру в предлагаемые обстоятельства «Изобрази птицу или животное» Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Работа по артикуляции «И, Э,» Подготовка спектакля «К.Чуковский «Телефон» Подготовка стихов к празднику «День Победы».	2	1	1		
Май - 2026						
№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт
	Посещение праздничного концерта - 1 Мая	1	0,5	0,5		
90	Работа по артикуляции «И, Э,» Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Стихотворение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Участие в праздновании Дня Победы.					
91	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Подборка стихов о лете. Скороговорка - Топали, да топали, Дотопали до тополя. До тополя дотопали, Да ноги - то оттопали. Мы фантазёры - «Если б я был волшебником» развитие мышления, речи, логики Участие в Отчётном концерте.	2	1	1		
92	Скороговорка : Мы топали да топали, Дотопали до тополя. До тополя дотопали, Да ноги то оттопали. Отчётный спектакль «К.Чуковский «Телефон».	2	1	1		
93	Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать.	1	0,5	0,5		

	И тихонько будем спать.					
94	Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Подготовка к Последнему звонку.	2	1	1		
95	Упражнение на расслабление. Речёвка «Тишина» Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя. Мы устали, надо спать - ляжем тихо на кровать. И тихонько будем спать. Генеральная репетиция Последнего звонка	2	1	1		
96	Артикуляция. Участие в «Последнем звонке»	2	1	1		
	ИТОГО:	170	65	105		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:18 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67