

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы.

Протокол № 18
от 29. 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР О.А. Васильева
29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 2»
городского округа Судак
Приказ № 243
от 29. 08. 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
театрального кружка «Ника»**

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: модифицированная.

Уровень: базовый.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Составитель программы: Лоскот Людмила Николаевна.

Руководитель кружка: Лоскот Людмила Николаевна.

Всего: 136 часов в год.

Учебных недель: 34.

Количество часов в неделю: 4.

Групп: 1.

г. Судак, 2025.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Основная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак на 2025/2026 учебный год (приказ № 243 от 29.08.2025г.).
- Положение о рабочей программе дополнительной общеобразовательной развивающей программы (в действующей редакции);
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Введение театрального искусства в работу с детьми способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения, художественного

восприятия мира – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях в театральном кружке, в данном случае - в школьном театре. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых, становление его как творческой личности.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля: над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является упор на индивидуальную работу с обучающимися над сценическими текстами; отработка приема «погружения в роль»; обучение навыкам актёрского мастерства.

Педагогическая целесообразность:

Формы работы, методы, упражнения

- игра
- беседа
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Практические занятия

1. Тренинги

« От игры - к этюду! »

« От этюда к спектаклю »

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия.

2. Театр - это не просто - о постановке спектакля

3. Основы актёрского мастерства.

- общественные мероприятия;
- концерты;

4. Просмотр спектаклей в театрах города Симферополя,
г. Судака (Дом культуры «Аппарте», гастролирующие театры.)

5. Наш театр.

Методы обучения детей основам актерского мастерства и работы над спектаклем:

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского:

«От внимания – к воображению», «Верю - не верю», «Смотрю и вижу», «Слушаю - слышу».

О театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр. Подготовка театрализованных композиций, театрализованных праздников, спектаклей. Репетиции, выступления.

Практическая работа

Этюды

Образы животных, воодушевленные предметы, синхронное пение. Указанные этюды развивают мастерство перевоплощения, выразительность пластики.

Публичное одиночество

- умение свободно, естественно, раскрепощено вести себя перед публикой.

Одиночный этюд.

Групповой этюд.

Основа этюда:

- логическое развитие событий, конфликта и всех поэтапных действий.

Органичность, естественность и убедительность игры.

Комплекс занятий ставит своей задачей развитие памяти и логического мышления, чувства ритма, координацию тела, пластичность. Умение свободно и естественно вести себя перед публикой. Научить мастерству перевоплощения.

Виды деятельности учащихся:

- индивидуальная и групповая работа.

На занятиях и репетициях продолжается уже освоенная работа над сочинением сценических этюдов, отражающих события жизни школьников, выражающих их видение окружающего мира, фантазию и мечту. Ученикам представляется возможность использовать все формы театральной выразительности: **пластику и пантомиму, клоунаду, кукольный театр.**

Основой этюда и миниатюры может быть **музыкальное сочинение** самих школьников.

Театральные постановки.

Театр содержит в себе три основных момента, которые характерны для самого процесса познания: **восприятие, запоминание, воспроизведение.**

Основой этих творческих заданий становятся традиционные **упражнения и этюды**, выработанные многолетней практикой театральной школы. Но в театре урока они внутренне преобразуются. **Идя от «себя»** к игровой роли, ребенок приходит к самому себе, в совместной игровой импровизации педагога и ученика на уроке рождаются новые виды упражнений и этюдов, побуждающих труд души юной личности, духовное познание связей искусства и жизни.

При работе над постановкой спектакля целесообразно разделение участников на следующие группы:

- **солисты:** в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными данными или перспективой их развития;
- **актерская группа:** основные действующие лица на сцене;
- **шумовой оркестр:** в эту группу могут входить дети, которым в силу различных причин требуется более длительный период овладения сценической грамотой.

Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет.

Объем и срок освоения программы:

1 группа - 4 часа в неделю. Длительность одного занятия: 45-60 минут. Итого в год на одну группу: 136 часов. Всего выделено для реализации программы: 4 часа в неделю – 136 часов.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная; групповая.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в осеннее и весеннее время на актовом зале школы. Наполняемость одной группы: до 30 человек.

Режим занятий:

Название кружка	День недели	Время занятия	Преподаватель
Театр «Ника»	Понедельник	15-30-16-25 16.30-17.30	Лоскот Л.Н.
	Среда	15-30-16-25 16.30-17.30	Лоскот Л.Н.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя и театрального актёра, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- общие:

- Развить художественно-эстетическое развитие учащегося.
- Привить ребенку любовь к прекрасному миру театра.
- Раскрыть творческие возможности.
- Развивать различные анализаторы:
 - зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;
- Воспитать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
- Проявить талант через самовыражение.
- Помочь ребёнку стать яркой, незаурядной личностью.
- 1. Привитие ребенку необходимых актерских навыков.
- 2. Умение чувствовать и проживать заданный образ.
- 3. Способность согласовывать технику актерской игры с психологией проживания.

-обучающие:

- формировать навыки творческой деятельности;
- расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- навыки и умения в области актерского мастерства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

- воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

- развивающие:

- создать условия реализации творческих способностей;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Принципы:

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.

Важной формой занятий являются посещение профессионального театра, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: (посещение гримерной, костюмерной - при возможности), просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с мировой художественной культурой, **особенностями реалистического театрального искусства**, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Ожидаемый конечный результат – участники школьного театра чувствуют себя раскованно, свободно. Грамотно применяют знания основ актерского мастерства, этапов работы актера над ролью. Знают законы сценического действия, владеют элементами актерской выразительности, умеют анализировать произведение. Ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям, умеют ценить труд в коллективе.

Итогом занятий для участников коллектива является творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнения роли в спектакле, участие в литературно-поэтической композиции или выступление в качестве ведущего концертной программы, участие в инсценировках, чтецких конкурсах, итоговом спектакле.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать**

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны **уметь**

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
строить диалог с партнером на заданную тему;
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по произведениям; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки начала и окончания учебного года:

- начало 2025/2026 учебного года - **01 сентября 2025 года;**
- окончание 2025/2026 учебного года - **26 мая 2026 года.**

Продолжительность учебного года, четвертей:

УЧЕБНЫЕ ПЕРИОДЫ	НАЧАЛО ЧЕТВЕРТИ	ОКОНЧАНИЕ ЧЕТВЕРТИ
1-11 КЛАССЫ		
1 четверть	01.09.2025 года	24.10.2025 года
2 четверть	05.11.2025 года	30.12.2025 года
3 четверть	12.01.2026 года	27.03.2026 года
4 четверть	06.04.2026 года	26.05.2026 года

Сроки и продолжительность каникул:

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Каникулы для обучающихся 1 - 11 классов:

КАНИКУЛЫ:	ПЕРИОДЫ:
осенние	25.10.2025 г. - 04.11.2025 г.
зимние	31.12.2025 г. - 11.01.2026 г.
весенние	28.03.2026 г. - 05.04.2026 г.

Дополнительные каникулы для первоклассников: 16.02.2026г.- 22.02.2026г.

Режим работы образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год:

- обучающиеся 1--11 классов занимаются в первую учебную смену;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- начало занятий - 8.00 часов.

Дополнительные каникулы для первоклассников: 16.02.2026г.- 22.02.2026г.

Режим работы образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год:

- обучающиеся 1--11 классов занимаются в первую учебную смену;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- начало занятий - 8.00 часов.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

- костюмы для театральных постановок;
- актовый зал со сценой.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Официальный сайт МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак.

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Руководитель театрального кружка «Ника» Лоскот Людмила Николаевна.

Одной из форм контроля является участие в городских, региональных, Республиканских, Международных конкурсах.

Тематический план театрального кружка « Ника » 2025/2026 уч.г.

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика
I. Вводное занятие: Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка.		18	9	9
1.	Что такое театр? Значение театра и его отличие от других видов искусства. Различные виды театров. С чего начинается театр ? »	10	5	5
2.	Творчество через игру Театральная игра: Чем интересна роль Работа над репертуаром	8	4	4
II. Основы театральной культуры		70	29	41
1.	Основы театральной культуры: сценическая речь, взаимодействие со сценическим движением. Язык жестов.	24	10	14
	Культура и техника речи « Что значит красиво говорить?» Дикция, Интонация, Темп речи, Рифма, ритм, искусство декламации, Диалог, Монолог Беседа о словах - паразитах.	12	12	7
3.	Сценическое действие как основа актёрского творчества, средство выразительности и его особенности. Ритмопластика.	22	6	9
	Работа над постановкой спектакля	34	17	17
III	Работа над постановкой спектакля, Сценический костюм Просмотрово-информационный раздел: участие в конкурсах, посещение спектаклей в театрах, знакомство с книгами о театре , фото, видео о театре, артистах, режиссёрах, своих выступлений			
IV.	Фольклор, Отчётный концерт	14	7	7
	Итого:	136	65	71

**Календарно-тематическое планирование театрального кружка «Ника»
на 2025/2026 учебный год**

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практик	Дата планр
Сентябрь- 2025					
I.	Вводные занятия	18	9	9	
1	Показ программы для первоклассников «Мы пришли поздравить вас, принимаем в первый класс!»	2	1	1	
2	Знакомство с вновь поступившими членами театрального кружка «Ника» Повторение правил поведения на занятиях, соблюдение техники безопасности. Выбор актива группы.	2	1	1	
3	К.С.Станиславский - о театре. «Театр начинается....» Рассказы, беседы о театре. Чтение стихотворения В.Гафта «Театр +»	2	1	1	
4	Рассказы, беседы о театре. Просматривание фотографий на тему «Театры мира, России и Крыма» Подготовка к участию в празднике «Белый цветок»	2	1	1	
5	Работа над дыханием, голосом артикуляцией. Скороговорки Театры средневековья, XVII века Жизнь артистов в разные века Рассматривание фото иллюстраций театров, артистов спектаклей Подготовка к участию в празднике «Белый цветок»	2	1	1	
6	Работа над дыханием, голосом артикуляцией. Скороговорки Театры XX XIX века. Артисты современного театра –Иллюстрации.. Рассматривание фото-иллюстраций Подготовка к участию в празднике «Белый цветок»	2	1	1	
7	Театральная, сценическая терминология. Афоризмы и цитаты про театр. Свои высказывания о театре. . Современные театры режиссёры, актёры. Рассматривание иллюстраций, прослушивание материала о театрах Подготовка к участию в празднике «Белый цветок»	2	1	1	

8	Работа над дыханием, голосом артикуляцией. Скороговорки Подготовка материала к празднику «День Учителя» Беседа о кино. Фильмы, снятые в Крыму. Пр Подготовка к участию в празднике « Белый цветок»осматривание и рассказ о фильмах.	2	1	1	
9	Работа над дыханием, голосом артикуляцией. Скороговорки Работа над материалом к празднику «День Учителя» Беседа о кино. Фильмы, снятые в Крыму. Просматривание и рассказ о фильмах.	2	1	1	
10	Наш школьный театр «Ника». Тема для подбора материала для работы в группе. Чтение стихов к празднику «День Учителя»	2	1	1	

ОКТАБРЬ-2025

№	Тема занятий	Всего часов	Теор ия	Пр ак- ти ка	Дата План
П.	Наш театр. Мастерская театрального искусства. Изучение основ сценического мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд	70	29	41	
	Основы театральной культуры. Сценречь Работа по сценречи: упражнения по артикуляции. Скороговорка « Корабли лавировали...» Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Прослушивании музыкальной пьесы П.И.Чайковский «Октябрь»	2	0,5	1,5	
12	Подбор материала к конкурсу «Школьные подмостки». Работа над стихами и прозой по теме Осень Природа. Стихи Некрасова.	2	0,5	1,5	
13	Этюд на развитие видения : Воспроизведение картины .В.Перова «Охотники» Подбор материала к конкурсу « Живая классика» Работа над подготовкой к участию в творческих театральных конкурсах.	2	0,5	1,5	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

13	Упражнения по артикуляции. Игры на развитие внимания, воображения, физическую память «Назови предыдущее слово» Игра «Угадай монету», « Узнай по руке » Этюд на развитие видения : Воспроизведение картины .Ф.Решетников «Опять двойка» Подбор материала к работе в группе Работа над подготовкой к участию в творческих театральных конкурсах Подбор материала к конкурсу «Школьные подмостки».	2	0,5	1,5	
14	Упражнения по артикуляции. Упражнение на дыхание. : 1.2. 3. 4; 5,6,;7,8,.....12.. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорка « Бык тупогуб....» Работа по этюдам на логическое развитие событий «Встреча с другом», « В магазине». Чтение пьесы А.П.Чехов : « Лошадиная фамилия».	2	1	1	
15	Упражнения по артикуляции. Игра на физическую память « Сосчитай монеты » Подбор материала к «Школьным подмосткам» Этюд на развитие пластики « Птица в полёте », «Кошка на охоте». Разбор пьесы А.П. Чехова : « Лошадиная фамилия » Подбор материала к конкурсу «Школьные подмостки».	2	1	1	
16	Упражнения по артикуляции. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Этюд на развитие физического ощущения: Перенесение, поднятие тяжести. Распределение ролей в пьесе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия ». Подбор стихов о Родине Этюд на развитие видения : Воспроизведение картины . Индивидуальное занятие по работе над стихами Работа по материалу к конкурсу «Школьные подмостки».	2	1	1	
17	Упражнения по артикуляции. Продолжение работы над этюдами - физическая память « Вставь нитку в иголку » Что такое сценическая речь Работа по артикуляционной гимнастике. Игра « Назови имя » Этюд «Ленивая Кошка» Работа по теме патриотического воспитания. Стихи, проза из русской , советской классики Подбор стихов о Родине Работа по материалу к конкурсу «Школьные подмостки» по поэзии А.Герцык	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

18	Упражнения по артикуляции. Продолжение работы над этюдами - физическая память «Вставь нитку в иголку» Что такое сценическая речь Работа по артикуляционной гимнастике. Игра « Назови имя » Этюд «Ленивая Кошка» Работа по теме патриотического воспитания. Стихи, проза из русской , советской классики Подбор стихов о Родине Работа по материалу к конкурсу «Школьные подмостки» по поэзии А.Герцык	2	1	1	
----	--	---	---	---	--

Ноябрь – 2025

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата План
19	Упражнения по артикуляции. Продолжение работы над этюдами - физическая память «Вставь нитку в иголку» Что такое сценическая речь Работа по артикуляционной гимнастике. Игра « Назови имя » Этюд «Ленивая Кошка» А.П.Чехов «Лошадиная фамилия ».- распределение ролей Работа по теме патриотического воспитания. Стихи, проза из русской , советской классики Работа по материалу к конкурсу «Школьные подмостки» по поэзии А.Герцык Подбор стихов о Родине	2	1	1	
20	Упражнения по артикуляции. Продолжение работы над этюдами - физическая память «Вставь нитку в иголку» Что такое сценическая речь Работа по артикуляционной гимнастике. Игра « Назови имя » Этюд «Опоздал на урок» А.П.Чехов «Лошадиная фамилия ».- распределение ролей Работа по материалу к конкурсу «Школьные подмостки» по поэзии А.Герцык Подготовка к Новомуднему утреннику. Чтение русской народной сказки « Снегурочка »	2		2	
21	Упражнения по артикуляции. Работа по сценречи ; упражнения по артикуляционной гимнастике Этюд «В паутине». Этюд «Мама - курица».	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
 ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

	Знакомство с именами мастеров- актёров российских театров. Их участие в кино, спектаклях. Подготовка к конкурсу « Школьные подмостки» Подготовка к Новогоднему утреннику. Читка русской народной сказки « Снегурочка », распределение ролей				
22	Артикуляция. Дикция - гласные.Игра на развитие внимания, память «Назови предыдущее слово», «Одушевлённое - неодушевлённое». Подготовка к конкурсу « Школьные подмостки» по поэзии А.Герцык»	2	1	1	
23	Артикуляция. Дикция - гласные.Игра на развитие внимания, память «Назови предыдущее слово», «Одушевлённое - неодушевлённое». Подготовка к конкурсу « Школьные подмостки» А.П.Чехов «Лошадиная фамилия » Чтение стихотворения Р.Гамзатов « Сказание о дружбе»	2		2	
24	Артикуляция. Дикция - гласные.Игра на развитие внимания, память «Назови предыдущее слово», «Одушевлённое - неодушевлённое». Работа над постановкойА.П.Чехов «Лошадиная фамилия » Чтение стихотворения Р.Гамзатов « Сказание о дружбе»	2	1	1	
25	Артикуляция. Дикция - гласные. Игра на развитие внимания, память «Назови предыдущее слово», «Одушевлённое - неодушевлённое». А.П.Чехов «Лошадиная фамилия » Мизансценирование стихотворения Р.Гамзатов « Сказание о дружбе»	2		2	
26	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Мизансценирование А.П.Чехов «Лошадиная фамилия » Работа над Новогодним сценарием .	2	1	1	

Декабрь - 2025

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
27	Артикуляция. Дикция - гласные. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины.	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

	Скороговорки. «От топота копыт пыль по полю летит.» Игра « Скопируй соседа». Индивидуальное занятие. Работа над стихами : Р.Гамзатов « Сказание о дружбе » Работа над программой для Новогоднего утренника				
28	Артикуляция. Дикция - гласные. Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорки. «От топота копыт пыль по полю летит.» Игра « Скопируй соседа». Индивидуальное занятие. Работа над стихами : Р.Гамзатов « Сказание о дружбе » Работа над программой для Новогоднего утренника	2		2	
29	Упражнение на освобождение от мышечного зажима. №1. - Расслабление рук, ног, шеи., спины. Скороговорки. «От топота копыт пыль по полю летит» Игра « Скопируй соседа » Этюд « Радость », « Грусть » - на смену настроения. Подготовка материала к театральному конкурсу (Индивидуальное занятие) Работа над программой для Новогоднего утренника	2	1	1	
30	Упражнение по дыханию, дикции. Упражнение для освобождения от мышечного зажима. (Подготовка к Новогоднему празднику) Работа над материалом для конкурса « Живая классика » Упражнение по дыханию, дикции. Игра « Зеркало » Этюд « Дождь », « Ветер » Построение группового этюда « На вокзале »	2	1	1	
31	Упражнение по дыханию, дикции. Упражнение для освобождения от мышечного зажима. Подготовка к Новогоднему празднику Работа над материалом для конкурса « Живая классика » Упражнение по дыханию, дикции. Игра « Зеркало », Этюд « Дождь », « Ветер », «Снег»	2	1	1	
32	Выступление на Новогоднем утреннике Мудрость пословицы Пословицы на звук « Б», «В», Работа над мизансценированием Р.Гамзатов « Сказание о дружбе »	2	1	1	
33	Упражнение по дыханию, дикции Выступление на Новогоднем утреннике	2	1	1	
34	Выступление на Новогоднем утреннике	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

Январь -2026

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата пла
35	Разговор о театральном этикете.-« Театр начинается с вешалки» Пословицы на звук « Б», «В, » « З», «К», «Л», «Н», следить за чётким произношением звуков. Что такое актёрская оценка. Этюд на оценку . « Мне нравится» Упражнение по дыханию, дикции. Любимая пословица - по акценту. Сценическое действие как основа актёрского мастерства .Этюд на оправданное действие. Что я делаю ? Стихи о Родине Читка: поэма А.Т.Твардовский « Василий Тёркин »	2	1	1	
36	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Пословицы - акцент на звуки: « Б», «В, » « З», «К», «Л», «Н», следить за чётким произношением звуков. Мизансценирование «Сказание о Дружбе» Р.Гамзатов Работа над подготовкой к конкурсу « Живая классика»	2	1	1	
37	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Мизансценирование «Сказание о Дружбе» Р.Гамзатов Работа над подготовкой к конкурсу « Живая классика»	2	1	1	
38	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Мизансценирование «Сказание о Дружбе» Р.Гамзатов Работа над подготовкой к конкурсу « Живая классика» Чтение А.С.Пушкин «Барышня - крестьянка »	2	1	1	
39	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые на звук Б, Д, Р. Мизансценирование «Сказание о Дружбе» Р.Гамзатов Работа над подготовкой к конкурсу « Живая классика» Чтение А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка » распределение ролей	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

40	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные на звук :Ж,Ш Работа по этюду на публичное одиночество «Обида» Обсуждение : Афоризмы и цитаты о театре Индивидуальная работа по программе « Живая классика» Распределение по ролям «Я убит подо Ржевом » Мизансценирование «Сказание о Дружбе» Р.Гамзатов Работа над подготовкой к конкурсу « Живая классика»	2	1	1	
----	--	---	---	---	--

Февраль - 2026

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
41	Упражнения по артикуляции, голосу. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - простые, сложные Подготовка программы к Дню защитника Отечества Подбор костюмов к программе по стих. Р. Гамзатова « Сказание о дружбе» Читка по ролям А.Твардовский «Василий Тёркин» Чтение А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	
42	Упражнения по артикуляции, голосу. Чтение стихов . Практические занятия на развитие памяти, внимания, действия, общения. Этюд « Встреча», « Прощание » Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Подготовка программы к Дню защитника Отечества Подбор костюмов к программе по стих. Р. Гамзатова « Сказание о дружбе» Читка по ролям А.Твардовский «Василий Тёркин» Чтение по ролям А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	
43	Упражнения по артикуляции, голосу. Чтение стихов . Практические занятия на развитие памяти, внимания, действия, общения. Этюд « Встреча», « Прощание » Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Подготовка программы к Дню защитника Отечества Читка: « Я убит подо Ржевом » Подбор костюмов к программе « А.Твардовский «Василий Тёркин» Читка по ролям стих. Р. Гамзатова « Сказание о дружбе» Читка по ролям А.Твардовский «Василий Тёркин» Чтение А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор**

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

44	Упражнения по артикуляции, голосу. Чтение стихов . Практические занятия на развитие памяти, внимания, действия, общения. Этюд « Встреча», « Прощание » Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Подготовка музыкального сопровождения к программе Дню защитника Отечества	2	1	1	
45	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Монолог - богатство человеческих дум, мыслей, побуждений, переживаний. Монолог на заданную тему « Моя мечта », «Лучший день », « Завтра экзамен». Читка по ролям стих. Р. Гамзатова « Сказание о дружбе» Читка по ролям А.Твардовский «Василий Тёркин» Чтение А.С.Пушкин « Барышня – крестьянка» Подготовка материала к конкурсу «Мы-наследники Победы!»	2	1	1	
46	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Выступление на «День защитника Отечества» : Подготовка к конкурсу « Живая классика» Монолог - богатство человеческих дум, мыслей, побуждений, переживаний. Монолог на заданную тему « Моя мечта », «Лучший день », « Завтра экзамен». Выступление на празднике День защитника Отечества	2	1	1	
47	Упражнения по артикуляции, голосу. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Подготовка декораций к спектаклю, реквизита, атрибутов. Работа над стихами к 8 Марта Мизансценировани А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка » Подготовка материала к конкурсу «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	
48	Упражнения по артикуляции. Продолжение работы над этюдами - физическая память « Вставь нитку в иголку » Что такое сценическая речь Работа по артикуляционной гимнастике. Игра « Назови имя » Этюд «Ленивая Кошка» Работа по теме патриотического воспитания. Стихи, проза из русской , советской классики Мизансценирование А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

Март - 2026

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
III	Работа над постановкой спектакля	34	17	17	
49	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Подготовка материала к конкурсу «Мы- наследники Победы!» Репетиция к 8 Марта Мизансценирование А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	
50	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Мизансценирование А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	
51	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю Работа над спектаклем (массовка) « Лошадиная фамилия»- к отчётному концерту Индивидуально с массовой Подготовка костюмов к спектаклю. Показ А.С.Пушкин « Барышня - крестьянка »	2	1	1	
52	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Выражение характера через внутреннее состояние героя. Этюд « Давай, помиримся » Репетиция пьесы Лошадиная фамилия с музыкальным оформлением., реквизитом. Работа над материалом к конкурсу «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	
53	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Выражение характера через внутреннее состояние героя. Этюд « Встреча на вокзале » Репетиция пьесы Лошадиная фамилия с музыкальным оформлением., реквизитом. Работа над материалом к конкурсу «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	

54	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Выражение характера через внутреннее состояние героя. Этюд «Радость», «Испуг»- через эмоции Индивидуальная отработка образов героев по спектаклю «Лошадиная фамилия». Работа над материалом к конкурсу «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	
55	К Международному Дню Театра : показ спектакля « Лошадиная фамилия » Просмотр группой видео –съёмки « Лошадиная фамилия».	2	1	1	
56	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. К Международному Дню театра Показ спектакля « Лошадиная фамилия »	2	1	1	

Апрель - 2026

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
57	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Этюд на тему « ищу, что-то уронил » на развитие действия « смотреть и видеть». Читка Р.Рождественский «Зенитчицы» Подбор репертуара для праздника « День освобождение Судака - 14 апреля.» Чтение стихов о защитниках Судака . Встреча с ветеранами войны и труда. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. . Работа над материалом к конкурсу «Мы- наследники Победы!» оформлением	2	1	1	
58	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные Этюд на тему « ищу, что-то уронил » на развитие действия « смотреть и видеть». Читка Р.Рождественский «Зенитчицы» Подбор репертуара для праздника « День освобождение Судака - 14 апреля.» Чтение стихов о защитниках Судака Встреча с ветеранами войны и труда. . Работа над материалом к конкурсу «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	
59	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные	2	1	1	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67

	Упражнение на расслабление « Лимон » Я возьму в ладонь лимон, Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю- Сок лимонный выжимаю. Всё в порядке, сок готов. Я лимон бросаю. Руку расслабляю Участие в праздновании к 14 апреля- день освобождения Судака . Работа над материалом к конкурсу «Мы-наследники Победы!»				
60	.. Работа над материалом к конкурсу «Мы-наследники Победы!»	2	1	1	
61	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Мизанс-ие « Я убит подо Ржевом», К.Симонов «Жди меня» с музыкальным оформлением Читка Р.Рождественский «Зенитчицы» .. Работа над материалом к конкурсу «Мы-наследники Победы!»	2	1	1	
62	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Работа по подбору материала к 9 мая - День Победы. Читка по ролям Р.Рождественский «Зенитчицы» Этюд на тему: « ищу, что-то уронил » на развитие действия « смотреть и видеть». .. Участие в конкурсе «Мы- наследники Победы!»	2	1	1	
63	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Просмотр видео-и фото - материала по конкурсной программе « Мы- наследники Победы!» Работа над спектаклем (массовка) « Лошадиная фамилия»- к отчётному концерту	2	1	1	

Май- 2026

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата план
IV	Фольклор, Отчётный концерт	14	7	7	
64	Фольклорные жанры былины, исторические песни, сказки, предания, легенды, сказы, пословицы, поговорки. К драматическим жанрам относятся народные драмы. Народное творчество- как вид театрального искусства Виды народного творчества Работа над материалом по подготовке к 9 мая. Репетиция к празднованию « День Победы ». Читка Р.Рождественский «Зенитчицы»	2	1	1	

65	Артикуляция, тренинг. Работа над этюдом по воображению, видению Подготовка к отчётному концерту Подбор программы к «Последнему звонку»	2	1	1	
66	Артикуляция, тренинг. Репетиция к выступлению на отчётном концерте	2	1	1	
67	Артикуляция, тренинг. Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Отчётный концерт школьного театра «Ника»	2	1	1	
68	Упражнение по дыханию, дикции, артикуляции. Скороговорки - сложные. Участие в программе «Последний звонок»	2	1	1	
69	Подготовка материала к программе «Выпускного вечера». Экскурсия в городской исторический музей «Дача Функа »	2	1	1	
	ИТОГО:	136			

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК,** Шишкина Наталья Викторовна, Директор

01.09.25 15:10 (MSK)

Сертификат 27DFA33E38B74AB525973CBD8C5AFF67